





An Illustrated Book of POCKET MONSTERS

ポケットモンスター図鑑





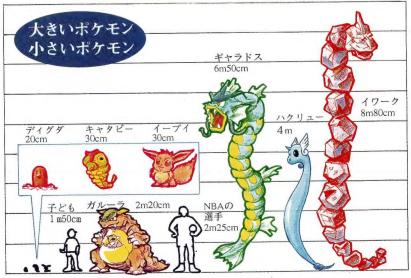




ポケモンたちはどのくらいのスピードで走り、泳ぎ、飛ぶのでしょうか。 楽しいマンガでポケモンオリンピックの開催です!













CONTENTS

ポケモンオリンピック2
1 ポケモン大百科7
■ 草原のポケモン9
山のポケモン20
水辺のポケモン24
森のポケモン29
海のポケモン34
空のポケモン39
町のポケモン42
不思議なポケモン45
絶滅したポケモン49
伝説のポケモン51
9 フィールド&ダンジョン53
2 フィールド&ダンジョン······53 マサラタウン·····58
トキワシティ59
トキワの森60
ニビシティ61
お月見山62
ハナダシティ65
クチバシティ67
ディグダの穴69
イワヤマ70
シオンタウン72
タマムシシティ74
サイクリングロード76
セキチクシティ78
ヤマブキシティ82
釣りの名所85
ふたご島88
グレン島91
無人発電所94
セキエイ高原95
ハナダのどうくつ99
3 完全データファイル
4 通信交換・対戦のススメ123
5 ポケモン・ジャーナル129
6 開発スタッフ・インタヴュー135



 \Diamond

An Encyclopedia of POCKET MONSTERS

ポケモン大百科



ポケットモンスター(通報ポケモン)の発生 は約200芳笙箭といわれています。

初めて系統立ててポケモンの研究を行なったのは、18世紀後半のフランスの作家、タジリン伯爵です。当時ポケモンは30種類しか見つかっていませんでしたが、タジリン伯爵が記述した詳細なデータとスケッチは、後の研究の基礎となるものでした。

その後、ボケモンの研究は、フランスを拠点として、イギリス、ドイツ、スペイン、イタリアなど西ヨーロッパを上に広がり、交通手段の飛躍的な進歩に伴なって、19世紀末には、我が国でも行なわれるようになりました。

我が国のボケモン学の祖といわれるのが、ニシノモリ教授です。1899年、ニシノモリ教授です。1899年、ニシノモリ教授が発表した論文「ピカチュウの進化に関する一考察」は、今まで別のものと思われていた2種類のボケモンが実は同じ仲間であり、進化形であったことを明らかにするものでした。

この成果により、ポケモンの研究はさらに新しい段階に入ることになり、ニシノモリ教授は、世界的な評価を得ることになったのです。この論文が発表されてから、我が国はポケモン研究の先進国と呼ばれるようになりました。ちなみに、この頃、80種類のポケモンが見つかっています。

1996年現在、オーキド博士の調査・研究により、150種類のポケモンが発見され、その生態や進化、嗜好が明らかにされつつあります。

本書はオーキド博士のデータをもとに、現在 見つかっている150種類のポケモンを草原・山・ 水辺……などの生息地別に分類しています。 またポケモンの解説文については、現時点で わかっていることのみを記しました。ポケモン はすべての種類が見つかったわけではありま せん。今後も研究を重ね、新しいポケモンが 見つかり次第、増補版を出版していこうと考え ています。





%…パーセント (百分率)

|3| 漢字は、<常用漢字表><人名漢字表>に掲げられたものは一般にその字体を用い、それ以外は慣用の

℃…セ(摂)氏温度 cc…シーシー(=cm³) cm…センチメートル kg…キログラム km…キロメートル

あるものを除いて正字ないしは通用の字体を用いた。

mm…ミリメートル

記号および略符号

m…メートル

草原のポケモン

我が国には、数多くの種類のポケモンが住んでいます。 今までに発見されたのは、なんと150種類! 最も多 く見つかったのは草原です。草原は食料が豊富で、彼 らにとって生活しやすい場所なのでしょう。草原に住 むポケモンの多くは、人なつこく温厚な性格です。



①ガーディ 人なつこく誠実な性格。敵には吠えて噛みつき、追い払おうとする。 グレン島に炎タイプのポケモンが、多く生息するのは有名だが、ガーディも例外ではない。グレン島はかつて活発な火山であった(現在は活動を休止)、その独特な生活環境がポケモンに大きな影響を与えたと考えられる。なお、最近の研究で、このポケモンの進化の鍵は「いし」にあることが判明した。

②ボニータ 体が軽く、配の力がものすごく強い。100ジャンプで東京タワーも飛び越える。草食性で温厚な性格だが、蹄鉄を打ちつける際は、蹴られないように注意したい。

③ギャロップ ポニータの進化形。時速は 最高240キロ。メラメラと燃えながら新幹 線と同じスピードで駆け抜ける。人のいう ことを素直に聞く。



⑤ベルシアン 気性が激しく、しっぽをまっすぐ立てたら愛注意。それは飛びかかって、 嚙みつく前触れた。毛並の美しさから、鑑賞 用のペットとして飼う女性も多い。 ◎マンキー 身のこなしが軽く狂暴な性格。 怒って暴れると手がつけられなくなる。普 段は機嫌が良いのだが、取るに定らないことで顔つきが一変するのだ。カルシウムネ 足を指摘する研究者もいる。

②オコリザル マンキーの進化形。いつも 猛烈に怒っており、逃げても逃げてもどこまでも追いかけてくる。首を含わせたら、最 期だ。



®サワムラー 定が自由に伸び縮みして、 議く離れている場合でも、相手を蹴り上げ ることができる。格闘をしていないときは、 意外におとなしい性格だ。別名・キックの鬼。 ⑨**エビワラー** プロボクサーの魂が乗り移 っているポケモン。パンチのスピードは薪 幹線よりも速い。生息地は不明だが、その生 活形態から、"草原のポケモン"に分類した(サ ワムラーも同様)。

⑩サイホーン 質は悪いが分が強く、高層 ビルも体当たりでコナゴナに粉砕する。ペ ットとして飼うには向かない。

①サイドン サイホーンが進化して、後ろ 覚だけで立つようになった。上覧歩行が脳 の発達を促し、知能が高くなっている。育て やすくはなったが、乱暴な性格は変わらない。 っ。 角で突かれると岩石にも穴が開いてしまう。



®フシギダネ 生まれたときから、背中に植物の種があって、少しずつ大きく育つ。動物が、それとも植物の仲間に入れるか、研究者のあいだでは、もう6年も議論が戦わされており、いまだに決着をみない。

(3) フシギソウ フシギダネの進化形。つぼみが背中についていて、養分を吸収していくと大きな花が咲く。

19フシギバナ フシギソウの進化形。花から、

うっとりする番りがただよい、戦う署の気持ちをなだめてしまう。何を資料として、2m·100kgという首体を維持しているかは、まだ解销されていない。自の当たる場所で、じっとしていることが愛いので、光音版をしているという説が智力だ。

(Bサンド 地位に発を握って住む。自分に 危険が道ると、私くなって身を守る。草原だけでなく、山間部にも出現する。



⑤ヒトカゲ 全まれたときから、しっぽに 変がともっている。炎が消えたとき、その命 は終わってしまう。愛煙家がライター代わ りに飼うことも多い。

(アリザード ヒトカゲの進化形。しっぽを振りまわして、相手をなぎ倒し、鋭い爪でズタズタに引き裂いてしまう。しっぽの方は、大人5人(約300kg)を持ち上げるほど。

®リザードンはリザードの進化形。 地上 1 4 0 0 mまで別を使って飛ぶことができる。 電土仏の印度でリザードンのものと思われる嚢が見つかったので、この1400 mという数字が確定された。岩をも溶かす高熱の変を吐く。

®サンドバン サンドの進化形。すばしっこくだりまわる。背中の針と、鋭い爪の攻撃が得意。



⑩ニドランキ がさくても青針の威力は強 別である。メスの方が角が小さい。毎年春に 繁殖期があり、夏の終わりに2個卵を産み、 その2週間後、オスとメスが孵化する。ニ ドラン新ちゃんの体長は10cm。

②ニドリーナ メスなので性格は温厚だ。 ジュトリーナ メスなので性格は温厚だ。 ジョから出す超音波は相手を惑わす力がある。 ニドランキの進化形だが、ニドリーナになると、卵を産む能力はなくなる。 ②ニドクイン かたい針のような鱗が体を 覆っていて、興奮すると針が逆立つ。成長す ると「メガトンパンチ」「だいもんじ」などの 大技を覚える。ニドランキの最終進化形と 思われるが、そのためには「いし」が必要だ といわれている。

②ロコン 6本のしっぽが美しく、成長するとさらにしっぽが増える。きつねの仲間と考えられている。





図ニドランを 質が表きく遠くの音を聞くとき、羽ばたくように動き、窓ると青針を出す。繁殖期には角の色が七色に発光し、メスにアピールする。大きい角の方がメスにウケるらしい。

窓ニドリーノ 怒りやすい性格。発達した 角を振りまわして、ダイモンドも串刺し にする。ニドラン & の進化形だが、ニドリー ナと違って繁殖的力がある。 **③ニドキング** 石のようにかたい皮膚と長く伸びた爪が特徴。角には毒もある。ニドクインと同様に、大投を覚える。ただし、ニドクインとの戦いは好まないようだ。

②キュウコン ロコンの進化形。黄金に輝く体毛と9本の長いしっぽを持つ。1000年は生きるといわれる長寿ポケモンで、「キュウコン千年、カメックス万年」という諺も生まれている。





② タマタマ 何かの卵のようだが、最近の 研究で、実は植物の種に近い生き物である ことがわかった。フシギダネの背仰から生 えている植物と同じものであるという説を 唱える人もいるが、まだ、聞らかにされてい ない。

御ナッシー 別名・歩く熱帯雨林。実のひと つひとつに顔があり、それぞれが意思を持つ。 タマタマの進化形である。

③カラカラ 死に別れた母親の骨を頭に被 っている。寂しいとき大声で鳴く。その骨 が自分の頭にぶつかったときカラカラと音 がするため、その名前がついたといわれる。 ③ガラガラ 珍しい技、「ホネブーメラン」 を覚える。体も小さく弱かったが、骨を使う ようになり性格が凶暴化したようだ。



②ラッキー 15にいくつが卵を産む。その卵は栄養満点で、ものすごくおいしい。性格は温和で、戦いはあまり好まない。

③モンジャラ 植物系のボケモン。ブルーの萎植物が絡み合い、正体は見えず、近づく者に絡みついてくる。 量をすべて刈り取って正体を見ようとした研究者は多いが、モンジャラの強行な抵抗に遭い、すべて失敗に終わっている。

③ガルーラ メスはおなかの後に字どもを入れて育てる。連続パンチ攻撃が得意。 ③ベロリンガ 告が剪長の2倍(約2.5m)もある。普段は、皆をカメレオンのように巻いて、この中にしまいこんでいる。顔を取るときや攻撃をするときには、その皆をまるで手のように動かす。能盛な食欲と急情な性格がこのようなポケモンを生んだのだろう。



タイプ1/むし たかさ 1

おもさ

1.5m 55.0kg

電ストライク 鋭い鎌でを物を切り割き、 意の根を止める。ごく稀に羽を使って飛ぶ。 非常に珍しいポケモンで、捕獲例は少ない。 ③エレブー 強い電気が大好物で、大きな 発電所などにしばしば現われる。ストライクと同様に、捕獲されることはめったにない。 ストライクも赤色を好め習性がある。 8カイロス 2本の簑い角はパワフル。 5 度挟まれてしまったら、ちぎれるまで離さない。非常にレアな(多しい)ポケモンなので、 報告例は少ない。カイロスは緑色を好むよった。

多ケンタロス 体当たりしてくるとき、3 本のしっぽで自分の体をピシピシ節く。こちらから改撃を仕掛けなければ襲ってくることはない。サファリゾーンなどで見つかる。



⑩イーブイ 3種類のポケモンに進化する。可能性を持つ、特殊なポケモン 調整物がなる、分類が難しいが、その生活形態から"草原のポケモン"の仲間に入れた。

④シャワーズ イーブイの進化形。体の細胞のつくりが水の分子と似ており、水に溶けると見えなくなる。水中を泳いで進んでいく「なみのり」という技も、覚えることができる。

®サンダース 怒ったり、驚いたりすると、全身の毛が針のように逆立って相手を賞く。「かみなり」「10まんボルト」「でんじは」などで気気の技を覚える。これもイーブイの進化形である。

倒ブースター 体内に災殺があり、 深く 覚を吸いこんだ後、1700℃の火を吐く。 以上、イーブイの3つの進化形はすべて「いし」との関係があるようだ。

世のポケモン



倒イワーク 普段は土の中に住んでおり、時速80キロで地中を掘りながら餌を捜す。 学まで見つかっているボケモンの中で体が 最も長い(8.8m)。イワークに限らず、この ような地節タイプのボケモンは着タイプの 攻撃に強い。皮質、ボタイプの攻撃に弱いと いう特徴がある。

 $0.7 \, \text{m}$

 $33.3 \, \text{kg}$

たかさ おもさ

働ディグダ 地中の浅いところを移動。掘り進んだ後は、地面が盛り上がっているの

ですぐわかる。イワークが選りすぎた後、ディグダが弱われることがある。おそらくイワークの顔の食べ残しが自当てなのだろう。進化するとダグトリオになる。

®ダグトリオ 地中を掘り渡んで、相手が油断しているところを別の場所から対撃する。ダグトリオ、ドードリオ、タマタマ、ナッシーをひとつのジャンルとして分類する研究者もいる。



®イシップテ 人に危害を加えないおとなしいボケモン。ただし、おとなしいボケモンとはいえ、洞窟などで知らずに踏んづけてしまうと、さずがに怒り出す。出へハイキングに行くと見つけることができ、気くて持ちやすいので、つかんで和手に投げるイシップテ答戦なども楽しめる。

®ゴローン イシツブテの進化形。はの中の坂道を歩いているとゴローンが転がって

くることがある。顔は笑っているが首が笑っていない、あの表情で髭がってくるので、かなり不気味だ。

(® ゴローニャ ゴローンの2倍のスピードルで 変更を がる。おそらくゴローンの選化 形だろう。 岩盤のようなかたい殻で覆われて おり、1年 は 1回脱皮して大きくなる。 運のいい人は、夏山で、ゴローニャの脱皮した脱け殻を見ることができる。



の進化過程を見た著はいない。一般的に、ポケモンの進化は「せいちょう」がきっかけとなるが、最新の研究によれば、カイリキーやゴローニャは「せいちょう」にに達している。
③ブーバー 火山の火口近くで見つかった。
「から炎を吐き、体温は1200でもある。の時常に見つけにくいポケモンで、捕獲例はかない。



図カビゴン 1日に食べ物を400kg食べないと気が済まない。そして、食べ終わると はいてしまう。見つかっているでで最も いボケモンだ(460.0kg)。普段は山の中で 暮らしているが、たまに町へ降りてくることがある。食いしん坊で、カビが生えたものでも食べてしまう(しかもおなかを)壊したことがない)ので、「カビゴン」という名前がついたといわれている。

おいっちいかない。
 はいの暗い洞窟などに生意する。 はいの音が遺紀という特殊な環境で生活しているため、 あ方の自が退化し、なくなってしまった。 口から超音波を出して暗闇を飛びまわる。 洞窟の外を飛びまわることはほとんどないようた。

® ゴルバット。ズバットの進化形。鋭い牙で噛みついて一度に300ccの血を吸い取ってしまう。

水辺のポケモン

水辺に住むポケモンは、大きく2つのタイプに分かれます。ひとつは植物系のポケモンで、彼らは炎タイプの攻撃に弱いという性質を持っています。もうひとつは浅瀬に住む生物系です。彼らは水タイプの枝を持っていますので、逆に炎には強いのです。



旬ゼニガメ 長い質を甲羅の中に引っ込めるとき、勢いよく水鉄砲を発射する。こうしたボタイプの攻撃は、炎・地面・岩タイプのボケモンに有効である。残念なことに詳しい生息地はわかっていない。

®カメール ゼニガメの進化形。戦っている最中の横額がかわいらしく、ペットとしても人気が高い。また、毛で覆われたしっぽは長生きするシンボルだ。

®カメックス カメールの進化形が乗れたが重たく、のしかかって相手を気絶させる。体ができたく、すばやい動きはできないが、パワーは圧倒的た。ピンチのときには甲羅に隠れる。その鎧のような甲羅のおかげで、守備力も嵩い。

「れいとうビーム」、「なみのり」など効果的な技を覚える。頼りになるポケモンである。





⑩ヒトデマン 海辺に夢く競われ、愛にな ると部心が聞るく点滅する。雌雄間体で、 篠の一部を切断しても、自己衛生する。進化 は「いし」と関係があるようだ。

⑥スターミー スターミーの研究は進んで いない。海で遭遇することがあるので"永边 のポケモン"の何間に入れたが、幾何学的な ボディーから学館生物ではないかと地荒で は疑われている。

®**コダック** いつも頭痛に悩まされている。 この頭痛が激しくなると、不思議な力を使 い始める。「かいりき」「なみのり」「あなをほ る」など多彩な技を覚える。

® ゴルダック コダックの進化形。手のひ らが水かきになっていて泳ぐのが得意。湖 などで優雅な姿が見かけられる。コダック にはみられなかった「はかいこうせん」を覺 えることができる。



(B)ナソノクサ 別名・アルキメンデス。 後になると2本の根っこで300mも多く。 なぜ縮物なのに勢くのか? それは最近の研究で「種の保存」のためであることがわかった。ナソノクサは歩きながら花粉を巻き散らしているのだ。

⑥ クサイハナ ナゾノクサの進化形。めしべが放っ、とてつもなく臭い匂いは2km先まで届き、気を失わせる。クサイハナの進化

はどうやら「いし」と関係があるようだ。
(6) ラフレシア 世界 ただけられたさいでらから、アレルギーを起こすとが粉を、オニのよば所に、はらまく。ラフレシアが生息する場所に、他のポケモンが近づくことはできない。
(6) クラブ 海流の近くで見っている。戦いになるとなる。を終れずるが、音段は争いを好まない。。
(6) ないる。を好きない。



⑱マダツボミ 人の顔のようなつぼみから、 **告説のマンドラゴラの^一種といわれている。** 小さな崑覧などを置食とする。

國ウッドン マダツボミの進化形である。 葉っぱの部分はカッターになって敵を切り 製き、口からは何でも溶かす液体を吐く。 マダツボミと違って、かなり大きいサイズ の虫や鳥を捕まえて食べるようになるが、 その光景は異様極まりない。 ⑩ウツボット ウッドンとの類似点が多くあるため、その進化形と考えられている。 響のような替りで口の中に誘い込まれたら 最期。溶解液で溶かされてしまう。雑食性で 口に入るものは、物でも食べる。

①キングラー クラブの進化形。かたい鍵は1万馬力のパワーを持っている。しかしたきすぎて動きが鈍い。深い洞窟の底で見かけることもある。







®ヤドン いつもボーッとしていて、荷を 著えているのかわからない。水辺に住み、 しっぽで餌を釣るのが得意。釣りをする。 らいの知能があるのに、それ以い海のに着る 行動はみられない。質を援しに海中に着る ことも多いが、間違って釣られてしまうことがある。ヤドンを見ていれてしまうこと がいる。和む人は、普段、忙しい人なのかも しれない……。 ®ヤドラン ヤドンが海へ質を取りに行ったとき、シェルダーにしっぽを뺼まれヤドランになった。なぜ、シェルダーをはずそうとしなかったのかは不明。おそらく箇倒臭かったのだろう。

「メガトンバンチ」や「メガトンキック」など 強烈な打撃系の技を覚えるようになるが、 本来は争いごとを好まない。ヤドン同様ボ ーッとしているのが好きなようだ。

森のポケモン

森は小さい生物にとって、花の蜜・果物・木の実など、自然の恵みあふれる楽園です。森で多く見られる昆虫・小動物系のポケモンは、これらを食料として暮らしています。ただし、こうした食料事情から、あまり大きなポ



(例キャタビー 緑色の皮膚に覆われている。 脱皮して成長すると、糸をかけてさなぎに変わる。 学まで見つかったボクモンのでで、 最も進化のスピードが速い。 天敵は小ぶの気を配を感じると、急いで地中に潜り、 身を配を感じると、急いで地中に潜り、 身を配ってしまう。 一見、平和な森の世界にも厳然とした弱肉強強のルールがある。

⑤トランセル キャタピーの進化形。かたい競に包まれているが、中身はやわらかいので、強い攻撃には耐えられない。しかも変態の最中なので、すばやい動きは苦手だ。



のビードル 森だけでなく、草地にも多く 生息する。頭の先に5cmぐらいの小さく鏡 い着針を持ち、外敵が現われたときには、それを動かし、威嚇する。いちょうの葉などを 好んで食べる。

個コクーン 大人の体をつくるための一時 的な状態。ビードル時代、たくされの葉っぱ を食べて、このさなぎの状態に備えるとい われる。自分ではほとんど動けない。 ®スピアー 集団で競われることもある。 猛スピードで飛びまわり、お尻の毒針で類しまくる。成長し、「ダブルニードル」を覚えると手がつけられない。コクーンの進化形だる。 ®コラッタ 芽は長くで鋭い。一生他で続けるので、かたいものをかじって削る。くるみやどんぐりなどの木の実、加工品では、チーズや手乳などを好んで食べる。





⑧パラス 虫の背中に生えているのは、冬 swādeā 虫夏草というきのこ。蒼つときのこも大き くなる。森林の枯れ木の下で着ち、ある程度 成長すると、草原や湿地帯に移動する。

®パラセクト きのこのかさから 高胞子を 巻き散らす。中国ではこの胞子を漢方薬の 原料としているようだ。パラスの進化形な ので、"森のポケモン"の値間に入れたが、森 で見つかることはほとんどない。

®モルフォン 羽に鱗粉がついていて、ヒ ラヒラと物ばたく慶に猛毒の粉をばらまく。 監修数が少ないため、なかなか覚つけるこ とができない。サファリゾーンに住むとい われているが、その幼虫・さなぎ時代は謎に 包まれている。

圏ラッタ 後ろ足の指は3本で小さな水か きがついており、川を泳いで渡る。木の実は もちろん魚も食べる。コラッタの進化形だ。



®ピカチュウ 森に住み、木の実などを置きとしている。数が少なく、なかなか見つけることができない。ほっぺたの両側に小さい電気袋を持ち、ピンテのときなる。優しい性格で、知能が高く、愛嬌もあるので、研究者のあいだでも人気ナンバーワンのポケモンだ。ピカチュウは進化するとライチュウになるが、外見が変わってしまうのがイヤで進化させない人も多い。

®ライチュウ 電響は105ポルトに選することもあり、ヘタに接るとインド象でも気絶する。電気素の接ばすべて覚えるボケモンだ。ライチュウが森の中で発見されたという報告は受までない。





アーボック® コブラポケモン(NO.024) タイプ1/どく たかさ 3.5 m おもさ 65.0 kg







2.0 m

6.9 kg

プ1/どく たかさ

おもさ

アーボックのおなかの 模様はさまざまだ。

®アーボ 音をチロチロさせて、まわりの 危険を感じとる。肉食で、何でもほとんど嚙 まずに飲み込む。ポッポやオニスズメの弱 が大好物で、コラッタもたまに被害に遭う。 一度、コラッタを飲み込めば、ひと角は何も 食べないで済む。何度も脱皮を繰り返して 成長し、冬は暖かい森の土の中で冬眠する。 夏は草地で見かけることが多い。

®アーボック アーボの進化形。もちろん、 アーボ同様、毒蛇である。おなかの模様がお そろしい顔に見えるので、気の弱い敵はそ の模様を見ただけで逃げ出してしまう。 。 見つめるだけで敵を麻痺させてしまう[へ びにらみ」が得意技である。道で出会ったら、

ラッタとは犬猿の仲で、まるでハブとマン グースのように、壮絶な戦いになる。

海のポケモン

海に生息するポケモンは、古代の風情をそのままに残しています。なぜなら、海中は、大きな生活環境の変化がないからです。 地上と違って住みやすいので、進化をする必要がなかったのでしょう。一部の例外を除いて、知能の高いポケモンは見られません。



まずすドス 非常に図纂な性格。いからます「はかいこうせん」は、すべてのものを焼きつくす。第の底、深いところに生生しないい。最新の発見例は35年前。その死骸が浜道ですち上げられたことがある。雑食性で、打ち上げられたことがある。雑食性で、打ち上げられたことがある。雑食性で、打ち上げられたことがある。雑食性で、大ち上げられたことがある。雑食性で、大ち上がある。ないないによった。

おりません
 おりません
 おりません
 さいは
 さ

®アズマオウ トサキントの進化形。ドリルのように至っている角で岩肌をくりぬき、自分の巣をつくっている。毎年、産卵のため、川をさかのぼる。



③メノクラゲ 水島のようにすき護った自然から、不思議な光のビームを発射する。
 ブランクトンを餌としており、体の99%が水でできている。

®バウワウ がための体毛に覆われた皮膚は、 のででする。 変になって、 変になって、 変になって、 変になって、 変になって、 変にして、 をにて、 をにて

®シュゴン パウワウの進化形。全身が真っ白な毛で覆われている。皮下脂肪はなんと30cmにおよぶ。寒さに強く、むしろ寒いほど元気になる。



シェルダー® 2まいがいポケモン(NO.090) タイプ1/みず たかさ 0.3 m おもさ 4.0 k g



パルシェン[®] 2まいがいボケモン(NO.091) タイプ1/みず・2/こおり たかさ 1.5m おもさ 132.5 kg





⑨ラブラス 人の言葉を理解できるほどの 人の言葉を理解できるほどの 一般 を持つ。おとなりい性格で、戦うことよりも認識の上を人を乗せて進むのが好き。 得意な技はもちろん「なみのり」。他に「しろいきり」、「あやしいひかり」、「ハイドロボンブ」など多彩な技を覚える。生息温度は、あまり研究は進んでいない。浦島は、大の乗った亀はラブラスであったと主張する者もいる。

®シェルダー ダイヤモンドよりもかたい が設に覆われている。しかし、中身は意外とや わらかい。ませくよりと絞め上げる「からでは さむ」攻撃が得意。

®バルシェン シェルダーの進化形といわれている。殻が非常にかたく、ナパーム準でも壊せない。攻撃するときだけ開く。連続して敵にとげを突き刺す攻撃(とげキャノン)が強烈である。



⑩ニョロモ スベスベした黒い皮膚は薄く、 湿っている。また、内臓の一部が透けて渦巻 き状に見える。オタマジャクシの仲間に分 類できる。

⑩ニョロゾ ニョロモの進化形である。オ タマジャクシが育つとカエルになるが、な ぜかニョロモはオタマジャクシのまま、驚 肉を発達させて、ニョロゾになってしまった。 2本の足は発達しており、地上で暮らせる のに、水中生活が好きなようだ。

タフライができる。オリンピックの選手も かなわないほど速い(泳ぐための筋肉だけ が発達したのか、走るのはあまり速くない)。 ニョロゾの進化形と思われるが、相変わら ずオタマジャクシのまま。さらに進化し、 カエルになることはあるのか。さらなる研 究が待たれる。



⑩タッツー ぜんまいのようにクルクルをかれたしっぽで、体のバランスをとる。また、危険を察知すると、こからスミを吐くことがある。毎年春、数千個の卵を海草に産みつけるが、そのほとんどはトサキントの餌になってしまう。オスが子育てをする、珍しいポケモンだ。

ッツーは追いつめられるとスミを吐いて逃げる

(M) シードラ タッツーの進化形。進化とともに凶暴な性格に変わってしまう。うかつ

に触ろうとすると、体中に生えたとげに刺されて気絶することもある。

(1) コイキング かもスピードもほとんどダメ、何なたかなればすぐ「はねる」。世界で一番弱くて情けないボケモンだが、最新の研究で整くべき事実が発見された。コイキングのから、竜の細胞が検出されたというのだ。一つの一つではないが、またから、一つの細胞が検出されたというのだ。一つの一つではないが、1000円でに関する。

空のポケモン

空を飛ぶポケモンは、高い場所から餌を見つけなければならないため、視力が非常に発達しています。彼らの多くは子育てが上手で、森や草原、あるいは海へ出かけ、虫や魚などを捕まえ、木の上の巣で待つかわいいヒナ



図ボッボ 戦いは好きではなく、高に囲まれたら、砂をかけて相手の自をくらら中にまし、その隙に逃げてしまう。森や草むらの中に隠れて小さい虫などを捕らえ、顔にしている。キャタピーやビードルを好んで食べるが、なぜかコンバンには見向きもしない。 図ビジョン 高度800mから急降下し、顔を捕まえる。ピジョンは足の爪が発達している。 猫のタマタマ(25kg)をつかんで、100

km 先の巣まで塩んでもケロリとしているのだ。ポッポの進化形。 **®ビジョット** 1200mの高さをマッハ2

で飛びまれる。地上で敵に出会ったときには、 美しい羽を広げて相手を威嚇する。 質面の捕獲の旅は海上にまでおよび、意味もなく跳ねるコイキングは、かっこうの餌食だ。 ピジョンの進化形であることはいうまでもない。



®オニスズメ ポッポと比べると気性が激しい。質の捕獲エリアは主に草むらで、いつも忙しくあちこちを飛びまわっている。体の力は少ないが「オウムがえし」という珍しい接を覚える。

⑩オニドリル。オニスズメの進化形。大きな 翼で一日中大空を飛び続けることができる。 くちばしの力が強く、コラッタなどひと飲 みにしてしまう。 ⑪コイル 空中に浮いたまま移動して、左右のユニットから電磁波などを放射する。他に紹介した"空を飛ぶボケモン"とは性質が違うが、他に分類する場所がないので、とりあえずここに挙げた。さらなる研究が徐たれる。

(でしている)
(でしている)
(でしている)
(でしている)
(でしている)
(でいる)



®ドードー 3年前に見つかった。2つの頭を持つポケモン。おそらく突然変異だろう。を持つポケモン。おそらく突然変異だろう。空を飛ぶことは、あまり好きではないようだ。飛ぶよりも走る方が得意でふい時速100キロのスピードを出す。近い将来、羽が退化し飛べなくなるおそれもある。

シンボルとした宗教が栄えた、との歴史家の証言もある。ドードーの進化形。

(B) カモネギ 自分の巣をつくるための植物の茎を、いつも一本持って歩いている。実はその茎はカモネギの非常食でもあることが、最近の研究でわかってきた。カモネギと茎をいっしょに料理して食べると旨いという情報が、数年前からマスコミによって全国に広がり、カモネギの数は激減した。

前のポケモン

町に住むポケモンは、悲しいことに、工場から流れ出る廃棄物などの影響を大きく受けています。一般的に汚ないポケモンが多いのですが、彼らに罪はありません。彼らは、私たちの暮らしを映し出す鏡の役割をしてくれていると考えた者が良いでした。





⑩マタドガス ごく稀に突然変異で双子の 小さいドガースが連結したまま出ることが ある。研究所では、現在マタドガスの毒性を 取り除くための薬品を開発している。 ②ビリリダマ 正体不明の生き物。「ビリリ」とイヤな音を出すことがある。発電所などに参えく生息するが、電線を伝わってくるのか、最近には都市部でも見かけるようになった。電気系の技を持ち、突然自爆することもある。ではない性格。

◎マルマイン ビリリダマの進化形。歩しの刺激にも反応して爆発するため、<バクダンボール>というあだ名で怖がられている。



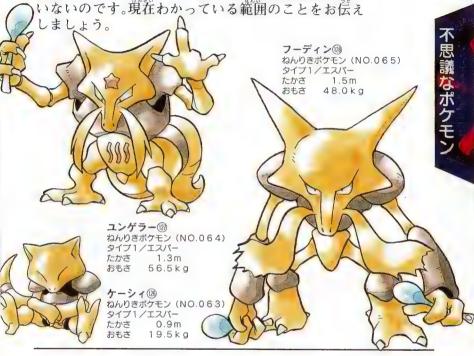


図ゴース 薄いガス状の生命体、ガスに含まれるとインド象も2秒で削れる。謎の多いボケモンで、光化学スモッグから発生したという説が、超次元の生命体だという説があり、結論は、棚上げされたままだ。とりあえず、当の研究会は前者の説を採択し、"町のボケモン"に加えた。

図ゴースト ゴースの進化形。「ゆめくい」 や「サイコキネシス」も覚えることができる。 図ゲンガー 覚える技やその身体的特徴から、ゴーストの進化形であると思われるが、はっきりしたところはわからない。過で遭難したとき、命を奪いに暗闇から現われることがあるという。いくつかの世にはゲンガーを奉る神社がある。

不思議なポケモン

予知、念力、透視……。残念ながら、こうした超常現象は、現在の科学では解明されていません。そして、私たちが調査・研究する"ポケモンの世界"にも不思議な力を持つ超常ポケモンがおり、その謎はいまだ解き明かされていないのです。現在わかっている範囲のことをお伝え



®ケーシィ 1日16時間は寝ている。これでいるのあいだでも、さまざまな超能力を使う。その数は少なく、遭遇することはあまりない。しかも、危険が迫るとテレポートをして、突然姿を消すので、見つけても捕獲できない場合が多い。進化形はユングラー。「ある朝のこと。超能力少年がベッドから目覚めるとユングラーに変勢していた」。ユングラーを題材にした小説であります。

が、〈第2回ボケモン文学賞〉を受賞したのは記憶に新しい。ピカチュウが"アイドルポケモン"とすれば、ユングラーは"玄人好みのボケモン"といえる。

(例フーディン 力業をあまり好まず、超能力を自在に繰りて相手を倒す。ユングネートをしたがは、での進化形と思われるが、その確証を得た者はいない。フーディンは戦闘中表情ひとつ変えることがない。



(図ピッピ 愛くるしい姿からペット用きして人気がある。人間だけでなく、なぜか同じて大気がある。人間だけでなく、なぜか同じばかモンのあいだでも人気がある。ただし、生息する数は少なく、お月見山洞窟で捕獲例があるのみだ。ピッピが得意としている。技は、ランダムでいろいろな技を繰り出す「ゆびをふる」である。外見に似合わぬ大技が出て、自分が出した技にびっくりしてしまうこともある。



®バリヤード 「ねんりき」、「ひかりのかべ」、 「ヨガのボーズ」、「みがわり」など、高度な技 を使いこなす。パントマイムが得意で、人 を信じ込ませるのがうまい。パントマイム こつくった壁は、本当に現われるという。 指の先は吸盤になっており、自分でつくっ た壁を昇っていくことがあるらしい。発見 例が少ないため、研究が進んでいない。

™プリン 気くて笑きい瞳で誘い込み、応通 よい歌を聞い、敵を眠らせる。一覚かわいら しいが、覚える提は多彩である。気に食わな いことがあると、プーッと風船のように膨 れる。

®プクリン キメ細かくしなやかな体毛は うっとりするほど。毛皮は高級品だ。技に関 しては、プリンとの共通点が多いが、さらに 「はかいこうせん」を覚えるようだ。



園スリーブ 夢を食べるという伝説の生き物がクの子孫。「さいみんじゅつ」→「ゆめくい」というコンビネーション技を、初めて使ったポケモンとしても有名だ。章復性で大食い。青が4つあり、何度も反芻して食事をとる。その風貌から女性たちの人気は低い。小声で独り言をつぶやく癖もある。

鰯スリーパー スリープの進化形。振り子のようなものを持ち歩き、「サイコキネシス」

を得意技とする。スリーパーが出現する町では、なぜか、子どもが行方不明になる事件が頻発する。

(明ルージュラ 非常に珍しいボケモンだ。 腰につけている布のようなものを取ろうとすると、烈火のごとく怒り出すところから、 羞恥心を持っていることがわかる。人間のような言葉を話すが、何を言っているか不

絶滅したポケモン

ポケモンは約200万年前に生まれ、その後、環境に適応し、さまざまな進化を遂げてきたといわれています。 発生当時、つまり"古代のポケモン"はどのような姿を していたのでしょうか。最近発掘された化石から、その



★オムナイト 古代の海に住んでいた。質とイカの中間的な生き物。10季の愛をくねらせて深ぎ、プランクトンや小さい驚を を料としていた。

・オムスター オムナイトの進化形と考えられる。体長は1 mもの大きさになり、50 cmくらいの魚であれば、手足のように発達した触手で、しがみつくと同時に嚙みつき、食料にすることができた。



カブトプスは自分より大きい生き物も餌にした。



(明カブト カブトガニの福焼とも、鰡の福焼とも、いて、戦いは好まない。あまり速いスピードではないが、海を上手に泳ぐことができたはずだ。先日、海抜100mの高さにある山の洞窟でカブトの化石が発見された。それにより、その一帯が、かつて海の中に沈んでいたことがわかった。

⑩カブトプス カブトの進化形と思われる。 水中を自由に泳ぎ、鋭い鎌で振物を捕らえ、 体液を吸い取る。進化後、一転して、性格が 好戦的になる、カブトとカブトプスの関係は、 まるでくギズモンとくグレムリントに似ている。カブトプスの化石は6年前に一点だけ発見された。その地層が約200万年とかけ発見された。その地層が約200万年ンとが考えられている。

伝説のポケモン

神話や伝説の世界では多くのポケモンが登場します。最 も有名なのは『火の鳥伝説』でしょう。今まで、こうした"伝 説のポケモン"が実在することを、信じる人は多くありませ んでしたが、ミニリュウの発見で、そうした考えをする人は 少なくなりました。存在を信じて調査に乗り出している研

究者は後を絶ちません。 ファイヤー個 かえんポケモン (NO.146)タイプ 1 / ほのお たかさ 1.6 m おもさ 52.6 kg

(4) フリーザー 冬山で、長いしっぽをたなび かせて飛んでいくフリーザーの姿を見た者 は、その美しさに心を奪われ、死んでしまう という言い伝えがある。

例サンダー 飛ぶときにバチバチと何かの はじけるような音がするといわれている。 天を司る神の鳥として、雲の上で数千年の ときを過ごしている。雷はサンダーの怒りか。 (6)ファイヤー その生き血を飲むと不老不 死が得られるという、有名な『火の鳥伝説』 のモデルがファイヤーである。もしファイ ヤーが実在するなら、彼女の燃えるような 羽は見る者を圧倒するだろう。

(4) ウインディ 中国の言い伝えにある伝説 のポケモン。ウインディのお札は魔像けと して、ご利益があると考えられている。



順ミニリュウ 伝説のポケモンは実在した! 偶然サファリゾーンの池で釣り上げてしま った客は一躍時の人となり、ニュースは全 世界を駆け巡った。この発見から、伝説のポ ケモンは「すべて実在する」と考える人が多 くなり、ポケモン探検ブームが起こった。 ミニリュウは、子どもでも身長は2m遊くあり、脱皮を繰り返して大きくなる。 ��ハクリュー 海や湖などに住み、自由に雨

や雪を降らせる。羽を持たないが、空を飛ぶ

ことがあるという。

・ たいかく きら を ちきゅう ちきゅう 大きな体格で空を飛び、地球 を約16時間で1周してしまう。<破壊の 神>の化身といわれる。

⑱ミュウツーマッドサイエンティストが ボケモンの遺伝子をどんどん組み替えてい った結果、凶暴なポケモンをつくり上げた という都市伝説がある。果たして事実なの tr.....?



Field & Dungeon

2

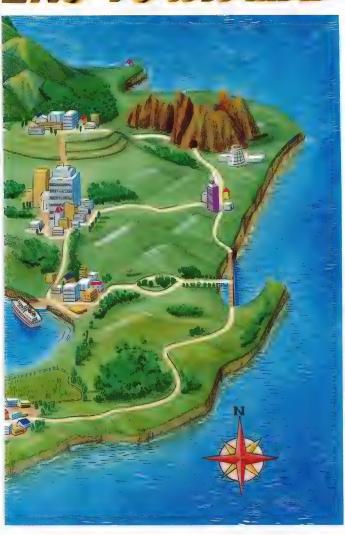
フィールド&ダンジョン













■この項の約束と正しい使い方

捕まえられるポケモンの出現場所と表の見方

●草むら



草むらに生息する野生 のポケモンは、捕まえら れるポケモン。 例ポッポ、ヤドランなど。

●海、川、湖



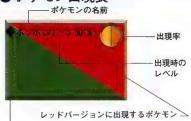
水の中に生息するポケ モンもいます。「つりざ お」で釣ることができます。 例ニョロモ、タッツー。

●ダンジョン・建物



どうくつや、怪しげな 建物の中にもポケモン は出現します。 例ズバット、ゴースなど。

●ポケモン出現表



上の表は、各場所で出現するポケモンの名前、 レベル、出現率を表わしています。ポケモンは、 レッドバージョンとグリーンバージョンで、出現 する種類、レベル、出現率が変わってきます。 レッドとグリーンで出現するポケモンが同じ場 合は、ひとつの枠に2つの色をつけてあります。

- グリーンバージョンに出現するポケモン

「交換」「貴重な」「釣れる」ポケモンたち

● 「交換」



●「貴重な」



ファイヤー かえ人ポケモン たかさ 起・Om おもさ EO・Okg

ざんせつの とりポケモンの ひとつ。 オレンジいろの もえるようないおが みるものも あっとうする。

●「釣れる」



「交換」は、町の人などと交換することができるポケモンです。「貴重な」は、ストーリーの中で一度 しか出現しないポケモンです。「釣れる」は、海や池で「つりざお」を使うと釣れるポケモンです。

▲人の持っているポケモンを取ることは できません。

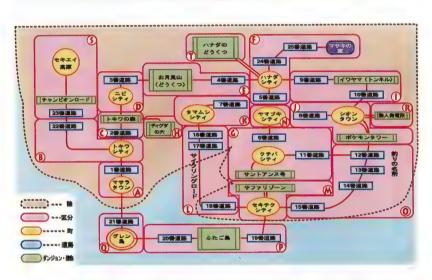
トレーナーが使うポケモンたち

ポケモンが住んでいるこの世界には、トレーナーと呼ばれる人たちがいます。ポケモンは本来、ペットとして飼われていたのですが、トレーナーたちは彼らを勝負の道具として使い始めました。そして、自分の持つているポケモンに技を覚え込ませて戦わせ、それがどれだけ強いかを争うようになったのです。<*トレーナーから勝負を仕掛けられた場合、このとき相手のポケモンを抽まえることはできません。ただし、ポケモン図鑑には、出会った(見つけた)ポケモンとして記録されることになります。>

●ポケモン牛息領域区分図

ポケットモンスターの世界へようこそ! さて、この項の目的は、この世界のいたるところに住んでいるポケットモン スター(通称ポケモン)と呼ばれる生き物を捕まえることにあります。ここでは、ポケモンの生息領域を20のブロック に分け、その出現場所やそれぞれの町について紹介しています。見つけられなかったポケモンを探すときの日 安にしてください。ところで、ゲーム中に登場する「ポケモンずかん」には、見つけたポケモンのデータを自動的に 記録してファイルを増やしていくという、とてもハイテクな機能が搭載されていました。ちなみに、登録されるポケモ ンの数は、ポケモンを捕まえると記録されるくつかまえたかず>と、出会うだけで記録されるくみつけたかず> に分類することができます。この図鑑をつくつたオーキド博士は、すべてのポケモン(全150種)を記録した完璧な 図鑑をつくるという夢を抱いていたのですが……。そして、今その夢を引き継ぐ者としてあなたが選ばれたのです。 オーキド博士の夢を実現させるため、ポケモンの歴史に残る偉大な仕事を完成させるためにも、本項を役立てて いただけたら幸いです。

さあ、いよいよこれからあなたの物語の始まりです。"夢と冒険と! ポケットモンスターの世界へ! レッツ ゴー!"



- Aマサラタウン~1番道路
- (H)ディグダの穴
- (P)ふたご島~19番・20番道路

- ®トキワシティ~2番道路
- 19番道路~イワヤマ~10番道路 ◎ グレン島~21番道路

- © 2番道路~トキワの森
- ①シオンタウン~8番道路
- R無人発電所

- ①ニビシティ~3番道路
- (K)タマムシシティ~7番道路
- (S)23番道路~チャンピオンロード ~ヤキエイ高原

- €お月見山~4番道路
- ①サイクリングロード
- ①ハナダのどうくつ
- Fハナダシティ~5番・24番・25番道路、Mセキチクシティ~サファリゾーン マサキの家
 - Nヤマブキシティ
- ⑥クチバシティ~6番・11番道路、 サント・アンヌ号
- ⑥釣りの名所

マサラタウント1番道路

●マサラはまっしろ始まりの町

主人公の住んでいるマサラタウンは、小さ な町だ。ここにあるのは、主人公の家、ライバ ルの家、そして、オーキド博士のポケモン研究 所だけ。オーキド博士にポケモンをもらったら、 キミもポケモントレーナーの仲間入りだ!

●捕まえられるポケモン

▶ 1 番道路



●約れるポケモン











コラッタ

●オーキド博士のポケモン

フシギダネ

ゼニガメ







ヒトカゲ



●ここにあるアイテム



ポケモンずかん 集めたポケモンを 記録しておくため の図鑑。



タウンマップ 自分のいる場所が

すぐにわかるすごい 地図。



ライバル の家

主人公の家

オーキド博士の 研究所

トキワの森へ ▶22番道路 セキエイ高原へ 22番道路

マサラタウン

●捕まえられるポケモン

▶22番道路



●ここにあるアイテム



トレーナーが使うポケモンたち

おとどけもの オーキド博士への 大切な届け物だ。

●ここにある技マシン

No27 じわれ No42 ゆめくい

●永遠の平和を祈るトキワ市民

主人公は、この町で初めて「ポケモンセンター」と「ショップ」を利用する。町の人も親切で、これからの冒険に役立つ情報を教えてくれる。ところで、「おつかい」はもう済ませたかな?

◆コラッタ Lv 2~4 45 ◆ニドラン우 Lv 2~4 40 ◆オニスズメ Lv 3,5 10 ◆ニドラン含 Lv 3,4 5

●釣れるポケモン

- ◆メノクラゲ Lv15
- ◆二ョロモ Lv15
- ◆トサキント Lv15

オニスズメ



ニドラン&





ニドラン♀

サイホーン アーボック ケンタロス ワンリキー ゴーリキー ニドリーノ ニドキング サンドパン ダグトリオ ニドクイン サイドン

●森の中は自然の迷路

2番道路を通ってトキワの森へ入ろう。ここ では、初めてのトレーナーとの勝負が待ってい る。草むらにいる野生のポケモンは捕まえられ るけど、トレーナーが持っているポケモンはト レーナーの持ち物。人のものを捕まえることは できないのだ。



●捕まえられるポケモン

▶ 2 番道路



◇コラッ タ	LV 2~5	40	
♪ ポッポ	Lv 3 ~ 5		Ö
キャタピー	Lv 3 ~ 5	15	

▶トキワの森

♦ビードル	Lv 3 ~ 5	45	
●コクーン	Lv 4 ~ 6	40	
●トランセル	Lv 4	5	
◆キャタピー	Lv 3	5	
♦ピカチュウ	Lv3,5	5	







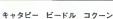




キャタピー

トランセル

ピカチュウ





- トキワの森へ

●ポケモンファンが集まる町

ニビシティの人は、みんなポケモンのことを よく知っている。特に詳しいのが、エビジムに いるリーダーのタケシだ。

それから、ニビ科学博物館にも足を運ぼう。 珍しい古代ポケモンの化石や、月の石を見る ことができる。

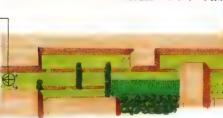
ところで、ロケット団の噂はもう聞いた?

買えるポケモン コイキング



ニビシティヘ

お月見山のどうくつ入口



●捕まえられるポケモン

▶ 3 番道路



ここにある技マシン

No34 がまん

ここにあるアイテム



ひみつのコハク

博物館の人がくれる 古代の樹脂の化石。



ディグダ サンド イシツブテ イワーク トランセル ポッポ ニドラン& プリン コラッタ アーボ オニスズメ キャタピー ビードル コクーン

E お月見山▶4番道路

●おっかなビックリでどうくつへ

山の中の一本道、3番道路を越えてお月見山のどうくつの中を採検しよう。

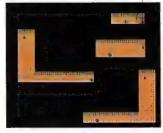
中にいるトレーナーたちは、どうやらすごい化石を探しているようだ。

下へ下へと降りていくと、そこには黒い服を 着た人たちが、何やら怪しげに働いている。も しかして、この人たちが、ロケット団?

▶お月見山のどうくつ1階



▶お月見山のどうくつ地下1階



●捕まえられるポケモン

▶お月見山のどうくつ1階



▶お月見山のどうくつ地下1階

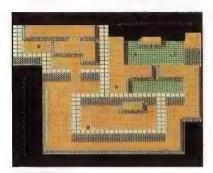
◆ズバット	Lv 9 ~11	
◆イシツブテ	Lv 7 ~ 9	26
◆ パラス	Lv10	10
◆ピッピ	Lv 9	4





イシツブテ

コラッタ ズバット ビードル コケーン キャタピー トランセル ナゾノクサ マダツボミ ピッピコイル ビリリダマ イシツブテ



- ●捕まえられるポケモン
- ▶お月見山のどうくつ地下2階





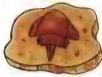
●ここにあるアイテム



つきのいし あるポケモンに与 えると、進化する。



かいのカセキ 古代のポケモンの 化石。ポケモン研 究所で調べてもら える。



こうらのカセキ 古代のポケモンの 化石。これもポケモ ン研究所で調べら れる。

●ここにある技マシン

No01 メガトンパンチ

No04 ふきとばし

No12 みずでっぽう



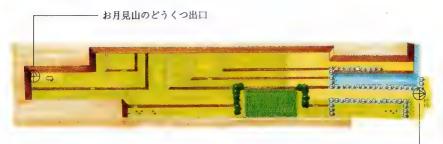
アーボ



ピッピ

E お月見山▶ 4番道路

▶ 4番道路



- ●捕まえられるポケモン
- ▶ 4番道路

♦コラッタ	Lv8,10,12	40
◆オニスズメ	Lv8,10,12	35
◆アーボ	Lv6,8,10,12	25

ハナダシティへ・



●釣れるポケモン

◆トサキント	Lv15
◆コダック	Lv15
◆クラブ	Lv15

クラブ





サンド

トレーナーが使うポケモンたち



コダック

パラス パラセクト







マサキの家 24番道路 25番道路 ルージュラ ●自転車屋もある大きな町

ゴールデン ボールブリッジ

お月見山・

ハナダジムのカスミは、女の子ながら水系ポ

イワヤマイ

自転車屋

5番道路

ケモンを使うリーダーだ。町の北側には、ゴー ルデンボールブリッジがあり、トレーナーたちが 主人公の挑戦を待つている。その先には、ポ ケモンマニアのマサキが住んでいる家がある。

また、町のどこかにクチバシティへ通じる地 下道路があるらしい。

ここにあるアイテム



自転車

町の自転車屋さんで 売ってはいるが……。

船のチケット



豪華客船サント・ア ンヌ号に乗るための 切符。

ここにある技マシン

No11 バブルこうせん

No19 ちきゅうなげ

No28 あなをほる

No45 でんじは

レーナーが使うポケモンたち シティヘ

ポッポ ケーシィ (ゼニガメ・フシギダネ・ヒトカゲのうちどれか1匹) タッツー シェルダー トサキント ヒトデマン スターミー ワンリキー スリープ コラッタ アーボ ズバット キャタピー ビードル

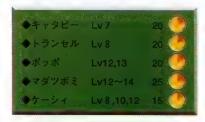


ニャース

●捕まえられるポケモン

▶24番道路

◇ ビードル	Lv7	20
◆ ⊒クーン	Lv8	20 🅞
◆ ポッポ	Lv12,13	20 🕒
◆ナソノクサ	Lv12~14	25 🦲
◆ケーシィ	Lv8,10,12	15 🐠



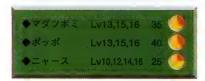
▶25番道路

◆ビードル	Lv 8	20 🕙
◆コクーン	Lv 9	20 🦲
☆ ポッポ	Lv13	15 💮
◇ ナゾノクサ	Lv12~14	25 💮
◆ケーシィ	Lv10,12	15 🕙
◆トランセル	Lv 7	4
◆キャタピー	Lv 8	1 🧼



▶ 5番道路





釣れるポケモン

Lv15 Lv15 Lv15

●交換できるポケモン

- ◆ニョロゾ→ルージュラ
- ◆ニドラン♀→ニドラン☆

トレーナーが使うポケモンたち

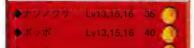
ニドラン含 ナゾノクサ イシツブテ イワーク

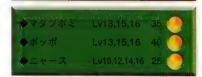
●豪華客船の停まる港町

港には、年に一度しか来ない豪華客船「サント・アンヌ号」が停泊中だ。この船には、世界中のポケモントレーナーが乗つている。また、この町では「ポケモン大好きクラブ」という変わった団体が活動している。ぜひ、会長さんの長話を聞いてあげよう。

●捕まえられるポケモン

▶ 6 番道路





Z Z

ヤマブキシティへ



6番道路

▶11番道路

♪ アーボ	Lv12,14,15	
★オニスズメ	Lv13,15,17	35
シスリープ	Lv 9 ,11,13,15	25 🍥



ーサント・アンヌ号 -ポケモン 大好きクラブ ●釣れるポケモン

◆シェルダー Lv15

◆クラブ Lv15

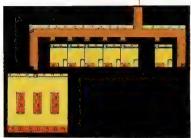
ビードル キャタピー バタフリー ゼニガメ オニスズメ ラッタ コラッタ ピカチュウ ポッポ コイル ライチュウ ニドランペ ニドランペ ワンリキー シェルダー メノクラゲ タッツー ビリリダマ ヒトデマン トサキント ガーディ ポニータ アーボ サンド ズバット ニドリーノ レアコイル ニョロモ マダツボミ ナゾノクサ ロコン

トレーナーが使うポケモンたち

クチバシティト サント・アンヌ号

▶サント・アンヌ号1階

出入口



●ここにあるアイテム

●引換券



この券と交換で自 転車がもらえるすご い券。



●ボロのつりざお コイキングを釣る ための釣竿。

▶サント・アンヌ号 地下1階

▶サント・アンヌ号 2階



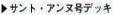
●ダウジングマシン 隠れているアイテム を探し出すことがで きる。

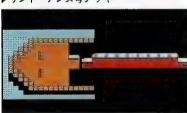


●秘伝マシン01 <いあいぎり>



なぜかサント・アン ヌ号の船長が持つ ている秘伝の技だ。





ここにある技マシン

No08 のしかかり

No24 10まんボルト

No44 ねむる

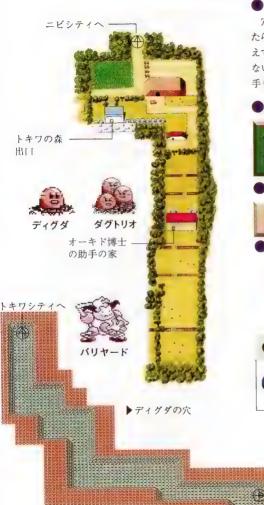
●交換できるポケモン

オニスズメ→カモネギ









●トキワの森の横にひっそりある穴

穴の中には、ディグダが住んでいる。穴を出たら、トキワの森のすぐ横だ。木がたくさん生えていて邪魔だから、切ってしまってもかまわない。途中の民家には、オーキド博士の助手も住んでいるのだ。

●捕まえられるポケモン



●交換できるポケモン

ケーシィ→バリヤード

●ここにあるアイテム



●つきのいし 宇宙飛行士が月から持ち帰った謎の石。

●秘伝マシン05 <フラッシュ>



暗がりを照らし出す ことができるすばら しい秘伝技。

- クチバシティヘ



▶ 9番道路



電気系ポケモンの技で明かりをつけてもらおう。

トンネルを抜ければ10番道路だ。南に向か えば、すぐにシオンタウンに行ける。

●釣れるポケモン



●ここにある技マシン No30 テレポート

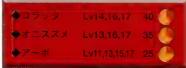
ニョロゾ





●捕まえられるポケモン

▶ 9番道路



◆コラッタ Ly14,16,17 40 (1	
◆オニスズメ Lv13,16,17 35	
◆サンド Lv11,13,15,17 25	

▶10番道路

		1 7 75.00
♦ ビリリダマ	Lv14,16,17	40
◆オニスズメ	Lv13,16,17	35
◇ アーボ	Lv11,13,15,17	25

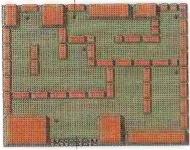
◆ビリリタマ Lv14,16,17, 40	
◆オニスズメ LV13,16,17 35	
◆サンド □Lv11,13,15,17 25	

スピアー キャタピー ビードル コンパン ガーディ ヒトカゲ コラッタ ディグダ アーボ サンド ナゾノクサ マダツボミ ニャース イシツブテ イワーク ワンリキー プリン ポッポ ピッピ カラカラ ゴローン フシギダネ ヤドン



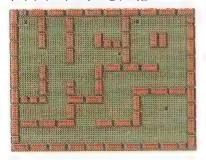
▶イワヤマトンネル地下 1 階

人口



出口

▶イワヤマトンネル地下2階



●捕まえられるポケモン

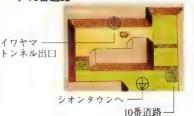
▶イワヤマトンネル地下1階



▶イワヤマトンネル地下2階



▶10番道路





イワーク

ワンリキー





ビリリダマ

10番道路へ 地下浦路/タマムシシティへ 8番道路 ヤマブキシティへ ポケモンタワー

●捕まえられるポケモン

▶8番道路



ここにあるアイテム



●ポケモンのふえ この笛の音をポケ モンが聞くと目がば つちり覚める。

12番道路へ



●ポケモンの霊が彷徨う尊い町

シオンタウンには、死んだポケモンの霊を慰 めるポケモンタワーが建つている。最近では、 ロケット団に殺されたポケモンの幽霊が出る らしい。しかも、「あいのボランティアポケモン ハウス 1のフジ老人が、ポケモンタワーに行っ たきり帰らないという。見えない敵は、何かアイ テムを使えば見えるようになるのだが・・・・・。

ガーディ



トレーナーが使うポケモンたち



ゴース



ー・レンナ ートリーナ ニャース ポッポ コラッタ ニドラン\$ ピカチュウ ピッピ ビリドガース コイル ベトベター ベトベトン ニョロモ ニョロゾ ガーディ ロコン ズバットゴルバット スリープ ラッタ ゴース ゴースト ビリリダマ

シオンタウン▶8番道路ポケモンタワー





出入口

▶ 2階



▶ 3階



▶ 4階



▶ 5階



▶ 6階



▶ 7階



▶ポケモンタワー3階

♦∃-Z	Lv18~24	90
◆カラカラ	Lv20,22	9
◆ゴースト	Lv25	10

▶ポケモンタワー4階,5階

♦ゴース	Lv18~24	86
◆カラカラ	Lv20,22	9
◆ゴースト	Lv25	5

▶ポケモンタワー6階

◆ヨース	Lv19~24	85
◆カラカラ	Lv22,24	9 💮
◆ゴースト	Lv26,28	6

▶ポケモンタワー7階

◆ゴース	Lv20~24	75
◆カラカラ	Lv22,24	10
◆ゴースト	Lv28,30	15





| K | タマムシシティ ▶ 7番道路

A STATE OF THE STA

- サイクリング ロードへ

タマムシデパート

- タマムシ・マンション

ストライク



- ●捕まえられるポケモン
- ▶ 7番道路

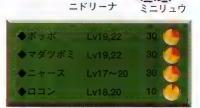


- ●もらえるポケモン
- ▶ タマムシ・マンション イーブイ



▶スロット景品

♦ ケーシィ	◆ケーシィ
′ ♦ピッピ	◆ピッピ
・ニドリーナ	◆ニドリーノ
ミニリュウ	◆カイロス
◇ストライク	◆ミニリュヴ
・ ポリゴン	◆ポリゴン



●にぎやかな大都会へようこそ

タマムシシティには、世界最大のデパート「タ マムシデパート」がある。必要なものは何でも 揃つちゃうのだ。

変な(!?)人たちが住んでいる「タマムシ・マンション」にも行ってみよう。意外な拾い物ができるかも。

大都会には、悪もはびこる。「ロケットゲーム コーナー」は、町の人々をギャンブルに夢中に させてしまった。なんでも、景品で珍しいポケ モンがもらえるという噂だ。くれぐれもむだづ かいはしないように。。







ニドリーノ カイロス

ポリゴン

マダツボミ ウツドン ナゾノクサ クサイハナ フシギダネ フシギソウ タマタ ウツボット モンジャラ ラフレシア ドガース スリープ ワンリキー ラッタ ベトベター コラッタ ズバット サンド アーボ サンドパン アーボック イワーク サイホーン ガルーラ

タマムシシティ▶7番道路 ロケットゲームコーナー

▶ 1 階



●ここにあるアイテム



●つきのいし あるポケモンに与え ると、進化する。

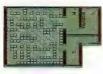
▶地下1階



▶地下2階



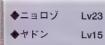
▶地下3階



▶地下4階



●約れるポケモン



●ここにある技マシン



No07 つのドリル No09 とっしん

No10 すてみタックル No13 れいとうビーム

No15 はかいこうせん No17 じごくぐるま No18 カウンター



●ピッピにんぎょう ポケモンのピッピは かわいいので人形 でも大人気だ。

●おいしいみず

●サイコソーダ ●ミックスオレ

喉の渇きに!

●シルフスコープ 見えないポケモンを 見ることができるメ ガネ。

■エレベーターのカギ どこかのエレベー ターに使う鍵だ。



No21 メガドレイン

No32 かげぶんしん

No33 ひかりのかべ

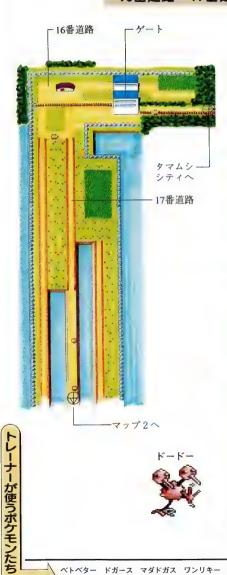
No37 タマゴばくだん

No23 りゅうのいかり

●コインケース スロットで遊ぶため のコインを入れてお くケース。

No41 たまごうみ No48 いわなだれ No49 トライアタック

No50 みがわり



●天気の良い日は、気分サイコー

タマムシシティから西へ進むと、サイクリン グロードに入る。ここは、この先のセキチクシ ティまでの長い下り坂となっている。だけど、 道の途中には暴走族がたむろしているところ がある。要注意だ!

- ●捕まえられるポケモン
- ▶16番道路

★オニスズメ	Lv20,22	40
◆コラッタ	Lv18,20,22	30
♦ ドードー	Lv18,20,22	25
ラッタ	Lv23,25	5

▶17番道路

◆オニスズメ	Lv20,22	40
♦ラッタ	Lv25,27,29	30
♦ ド-ド-	Lv24,26,28	25
◆オニドリル	Lv25,27	5

▶18番道路







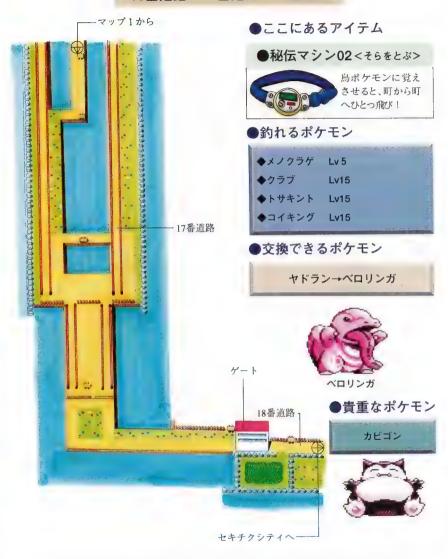


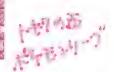
ラッタ



ワンリキー マンキー ベトベトン ビリリダマ オコリザル ベトベター ドガース マダドガス オニスズメ オニドリル ドードリオ

し サイクリングロード▶ 16番道路 17番道路 18番道路







●サファリゾーンで楽しい休日を

セキチクシティは、小さな田舎町。だけど、その北側には広大なレジャーランド「サファリゾーン」が横たわっている。「サファリゾーン」には、野生のポケモンが放し飼いになっているのだ。珍しいポケモンを捕まえたいなら、絶対ココ! でも当然、入場料は払わなくちゃね!! 町では、サファリゾーンの園長が、入れ歯なくして困っている。園長の金の入れ歯はど

●ここにあるアイテム



●きんのいれば園長からある技を教わるために必要。



●いいつりざお トサキントとニョロモ が釣れる釣竿。

トレーナーが使うポケモンたち

こだろう?

スリ<mark>ー</mark>プ ユンゲラー スリーパー サンドパン アーボック ドガース ベトベトン マタドガス

(M) セキチクシティ▶ サファリゾーン





▶サファリゾーン広場

●秘伝マシン03 < なみのり>



この技を覚えると、 水の上をスイスイと 渡ることができる。

●秘伝マシン04 < かいりき>



重い岩や大きな石 を動かすことができ る秘伝技。

●ここにある技マシン

No06 どくどく

No32 かげぶんしん

No37 タマゴばくだん

No40 ロケットずつき

アズマオウ



M セキチクシティ▶ サファリゾーン

●捕まえられるポケモン

▶サファリゾーン広場

◆ニドラン ま	Lv22	20
◆サイホーン	Lv25	20 👅
◆コンパン	Lv22	15 🐠
♦タマタマ	Lv24;25	20 🕝
◆ニドリーノ	Lv31	10 🐠
◇ ニドリーナ	Lv31	5
☆パラセクト	Lv30	5
◆ストライク	Lv23	4 👸
♦ ラッキー	Lv23	1 🐠

9 =1959	Lv22	20 7
◆サイホーン	Lv25	20 👝
◆ヨンバン	Lv22	15 🕙
* 9 7 9 7	Lv24.25	20,
◆ボドリーナ、	Lv31	10 🕙
◆量料リーノ	1.v31	5 🥮
◆バラセクト	Lv30	5 (0)
◆カイロス	Lv23	4 🥮
・ラスキャー	Lv23	1 (0)

▶サファリゾーン エリア1

◆ニドランで	Lv24	20
◆ドードー	Lv26	20
◆パラス	Lv22	15
◆タマタマ	Lv23,25	20
◆ニドリーノ	Lv33	10 🕐
◆ニドラン♀	Lv24	5 🚺
◆パラセクト	Lv25	5
◆ガルーラ	Lv25	4
◆ストライク	Lv28	1 (6)
		-

(*)コドランキ	LV24	20:
◆ドードー	Lv26	20 🍊
→ パラス	Lv22	15 🧑
♦ 9₹9₹	Lv23,25	20 🧑
◆ニドリーナ	Lv33	10 0
◆ニドラン含	Lv24	-5 🧑
◆パラセクト	Lv25	5 💍
◆ガルーラ	Lv25	4 (1)
◆カイロス	Lv28	1 Total Control of the Control of th

▶サファリゾーン エリア2

◆ニドランま	Lv22	20
◆サイホーン	Lv26	20 🐠
♦パラス	Lv23	15 🧑
◆タマタマ	Lv25,27	20
◆ニドリーノ	Lv30	10 🐠
◆ニドリーナ	Lv30	5 🚇
◆モルフォン	Lv32	5 🧶
◆ラッキー	Lv26	4 🐠
◆ケンタロス	Ly28	1 🕖

少点トランギ	LV22	20 🍈
◆サイホーン	Lv26	20 (-
・・パラス	Lv23	15
◆タマタマ	Lv25,27	20
◆二ドリーナ	Lv30	10 (1)
・ニドリーイ	Lx30	5 (1)
◆セルフォン	Lv32	5 🐠
● ラッキー	Lv26	4 (1)
● ケンタロス	Lv28	1 🗶



▶サファリゾーン エリア3

Territoria de la companya della companya della companya de la companya della comp		No.
◆ニドラン☆	Lv25	20
▶ドードー	Lv26	20 🎾
⇒コンパン	Lv23	15
▶タマタマ	Lv24,26	20
・ トリーノ	Lv33	10
◆ニドラン♀	Lv25	5
◆モルフォン	Lv31	5
◆ケンタロス	Lv26	4 🗼
⊅ガルーラ	Lv28	130

カ ニドランギ	Lv25	20
₩-K-	Lv26	20 🕛
ションパン	Lv23	15
♦タマタマ	Lv24,26	20
●ニドリーナ	Lv33 1	10
⇒ニドラン☆	Lv25	5.
◆モルフォン	Lv31	5 0
◆ケンタロス	Lv26	4
グガルーラ	Ly28	1.0

●釣れるポケモン

▶セキチクシティ

◆アズマオウ	Lv23
◆クラブ	Lv15
◆トサキント	Lv15
◆コイキング	Lv15

サイホーン





タマタマ

▶サファリゾーン

◆コダック	Lv15
◆クラブ	Lv15
◆ヤドン	Lv15 .
◆ミニリュウ	Lv15

R



パラセクト

モルフォン





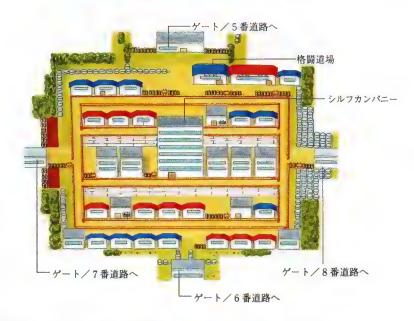


774-

ガルーラ







●四方をゲートに囲まれた要塞都市

昔は、たくさんの人が住んでいたヤマブキシティも、今ではロケット団のせいですつかり 寂れた町になつてしまった。ここには、ポケモン関連商品の製造元「シルフカンパニー」の本社が建っている。だけど、どうやらここにもロケット団の魔の手が……。とにかく囚われた社長さんを助けてあげよう。

ジムの横には、未来の格闘家を育てる「格闘 道場」がある。腕だめしに勝負してみてはい かがかな?

●ここにあるアイテム



●カードキー シルフカンパニー 本社内のシャッター の鍵。

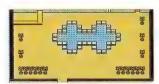


●マスターボール シルフカンパニー の新商品。捕獲力 はパツグン!

ワンリキー マンキー オコリザル ゴーリキー サワムラー エビワラー ユンゲラー ヤドン バリヤード ベトベター マタドガス ドガース コイル ビリリダマ レアコイル マルマイン ベトベトン カラカラ ヤドラン モルフォン ゴース フーディン

N ヤマブキシティ▶ シルフカンパニー





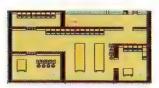
●貴重なポケモン

ラプラス サワムラー エビワラー

ラプラス



▶ 2階



サワムラー

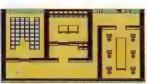


▶ 3 階

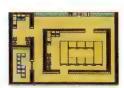


エビワラー

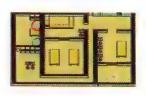




▶ 6階



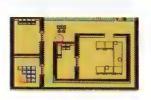
▶ 7階



5階

トレーナーが使うポケモンたち

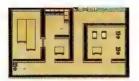




ズバット ゴルバット ラッタ スリーパー ワンリキー スリープ アーボ アーボック ゴーリキー サンド サンドパン ガラガラ

N ヤマブキシティ▶ シルフカンパニー

▶ 8階



▶ 9階



▶10階



●ここにある技マシン

No03 つるぎのまい ○No09 とっしん No26 じしん No29 サイコキネシス No31 ものまね No36 じばく No46 サイコウェーブ

▶11階





釣りの名所▶ 12番道路~15番道路

●豪快な海釣りを楽しみたい方へ

シオンタウンを南へ進むと、海に渡された桟橋の上を滑り抜けるように敷かれた長い長い 道路がある。ここでは、海にいるポケモンを釣ることができる。ただし、持っている釣竿によって釣れるポケモンの種類も変わってくるのだ。 道路の終わりに寝ているのは、カビゴン!

道路の終わりに寝ているのは、カビゴン! ちょつぴり驚かして起こしちゃおう!!

●捕まえられるポケモン

▶12番道路

☆ ナジンクサ	Lv22,24,26	35)
⇒ ポッポ	Lv23,25,27	40
◆コンパン	Lv24,26	20
クサイハナ	Lv28,30	5)

◆マダツボミ	Lv22,24,26	35
→ポッポ	Lv23,25,27	40
⇒コンパン	Lv24,26	20
ウッドン	Lv28,30	5

●釣れるポケモン

- ◆メノクラゲ Lv5
- ◆クラブ Lv15
- ◆トサキント Lv15
- ◆コイキング Lv15

トレーナーが使うポケモンたち



ニドラン\$ ニドリーノ トサキント ニョロモ メノクラゲ シェルダー。タッツー ビリリダマ マルマイ ン ポッポ ニャース コラッタ ピカチュウ ピジョン ドガース ピッピ オニスズメ

▶13番道路(マップ2)

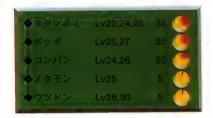
マップ1から

マップ3へ-

●捕まえられるポケモン

▶13番道路





●ここにあるアイテム



●すごいつりざおリールまでついた最新式の釣竿。



●がくしゅうそうち 戦闘に出なかった ポケモンにも経験値 が入る。





クサイハナ



ウツドン





トレーナーが使うポケモンたち

オニドリル ベトベター ベトベトン カモネギ ドードー クサイハナ ナゾノクサ ライチュウ マダツボ ミ モンジャラ マタドガス プクリン フシギダネ フシギソウ ドードリオ

釣りの名所▶ 12番道路~15番道路

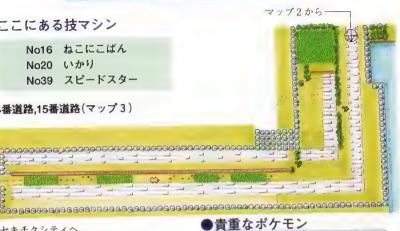
●ここにある技マシン

No16 ねこにこばん

No20 いかり

No39 スピードスター

▶14番道路,15番道路(マップ3)



セキチクシティへ

●捕まえられるポケモン

▶14番道路

♪ デンプグサ	Lv22,24,26	35
◆ボッポ	Lv26	20
	Lv23	15
⇒コンパン	Lv24,26	20
◇ クサイバナ	Lv30	5
♪ ピジョン	Lv28,30	5 🐠

▶15番道路

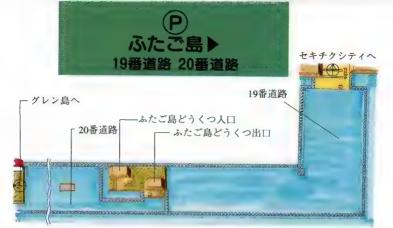
◆デザフラサ	Lv22,24,26	35	
◇メタモン	Lv26	20	
҉⇒ポッポ	Lv23	15	
◇コンパン	Lv26,28	20	
▶ クサイハナ	Lv30	5	Ď
♦ピジョン	Lv28,30	5	0

●貴重なポケモン

カビゴン

◆マダツボミ	Lv22,24,26	35
♪ ポッポ	Lv26	20
⇒メタモン	Lv23	15
◆コンパン	Lv24,26	20
∳ウツドン	Lv30	5
♦ピジョン	Lv28,30	5

◆ マダツボミ	Lv22,24,26	35	-
⇒メタモン	Lv26	20	
♪ ポッポ	Lv23	15	
⇒ コンパン	Lv26,28	20	
∳ウツドン	Lv30	5	
⇒ピジョン	Lv28,30	5	



●仲良く海に浮かぶ兄弟島

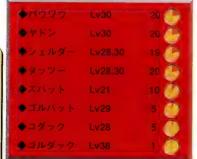
セキチクシティの南側にある海岸から、ふたご島へ渡ることができる。水系ポケモンの背中に乗って、海を渡ろう。

ふたご鳥のどうくつは、海流の速い場所にある。泳ぎのうまいポケモンでも、この速さではちょつとキツいみたいだ。どうにかして、海流をせき止めて、潮の流れを緩やかにできないものだろうか?

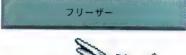
果たしてキミは、伝説のポケモン「フリーザー」 に会えるかな?

●捕まえられるポケモン

▶ふたご島どうくつ1階



●貴重なポケモン





▶19番道路・20番道路

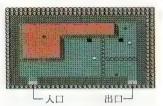
・メンクラケ Lv:10.1520,M.85-0 100

♦ /*******	Lv30	20
◆コダック、	Lv30	20 🦰
◆ヒトデマン	Lv28,30	19.
◆クラブ・・	Lv28,30	20
◆ズバット	Lv21	10 🕝
◆ゴルバット	Lv29	- 5 🧑
◆ヤドン	Lv28	5 🧑
◆ヤドラン	Lv38	i 🔵

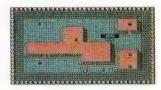
メノクラゲ シェルダー トサキント タッツー ヒトデマン ニョロモ ニョロゾ アズマオウ パウワウ パルシェン シードラ オニドリル ピジョン

P ふたご島▶ ふたご島どうくつ

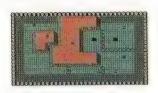
1 RE



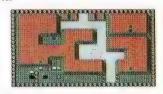
▶地下2階



▶地下1階

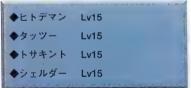


▶地下3階



▶地下4階

●釣れるポケモン







▶ふたご島どうくつ地下1階

⇒ ヒトデマン	Lv30	207
●タッツー	Lv30,32	30
シェルダー	Lv32	15
・ヤドン	Lv28,30	15
∲パウワウ	Lv28,30	15
♦ジュゴン	Lv38	4
シントラ	Lv37	1 Paris Anna Carlot

ゴルバッ

●シェルター	Lv30	20 🕝
◆ クラブ	Lv30,32	30
◆ヒトデマン	Lv32	15
◆コダック	Lv28,30	15
◆パウワウ	Lv28,30	15
♦ジュゴン	Lv38	4
◆キングラー-	Lv37	1



▶ふたご島どうくつ地下2階

♦パワワウ	Lv30,32	35 🎊
◆サドン	Lv30,32	30 🕒
◆タッツー	Lv28,30	15 🚇
◆ヒトデマン	Lv30	10 🐠
◆シェルダー	Lv28	5
◆ゴルバット	Lv30	4
◆ヤドラン	Lv37	

C TATE OF THE	LV30,32	35 (1)
◆コダック	Lv30,32	30
◆クラブ	Lv28,30	15
◆シェルダー	· Lv30	10 🕛
◆ヒトデマン	Lv28	5 🐠
⇒ゴルバット	Lv30	4
◆ゴルダック	Lv37	1 (

▶ふたご島どうくつ地下3階

◆ ヤドン	Lv31,33	35
◆パウワウ	Lv31,33	30 🎩
◆タッツー	Lv29,31	15 🐠
◆シェルダー	Lv29,31	15
◆シードラ	Lv39	4
♦シュゴシ	Lv37	1 💓

今日ダップ	L,v31,33	36
◆パウワウ	Lv31,33	30 🦲
◆クラブ	Lv29,31	15
◆ヒトデマン	Lv29,31	15 🕝
◆キングラー	Lv39	4
◆ジュゴン	Lv37	

▶ふたご島どうくつ地下4階

_	-
Lv31,33	35
Lv31,33	30 🌆
Lv29,31	15
Lv29,31	15 🐠
Lv39	4
Lv32	1. 💓
	Lv31,33 Lv29,31 Lv29,31 Lv39

A THE STREET	Lv31,33	35 🔥
◆ヒトデマン	Lv31,33	30
●コダック	Lv29,31	15 🛑
♠パウワウ	Lv29,31	15 🥌
●ゴルダック	Lv39	4
●ゴルバット	Lv32	1 🔵











Q グレン島 ▶ 21番道路

マサラタウンへ プテラ カブト THE STANDER OF STANDERS オムナイト 21番道路 ポケモン屋敷 ふたご島へ ポケモン研究所 貴重なポケモン

カブト オムナイト

トレーナーが使うポケモンたち

●ポケモン研究の総本山

グレン島は小さな島だけど、ポケモン研究 所ができてから、人がたくさん来るようになった。 研究所では、化石の研究をしているので、ぜ ひ調べてもらおう。研究所の上にある道称「ポ ケモン屋敷」にはポケモンがウジャウジャ住ん でいる。

でも、グレンジムのリーダーでクイズマニアのカツラと勝負するには、ポケモン屋敷に行って捜し物をしなければ……。

●捕まえられるポケモン

▶21番水道



▶21番道路

シ コラッタ	Lv21,23	30
♪ ボッポ	Lv21,23	30
♦ラッタ	Lv30	15
♦ピジョン	Lv30,32	15
◆モンジャラ	Lv28,30,32	10

●交換できるポケモン

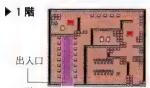
ポニータ→パウワウ ライチュウ→マルマイン コンパン→モンジャラ

●釣れるポケモン

Lv15
Lv15
Lv15
Lv15

ヒトカゲ リザード キュウコン ガーディ ポニータ コイル レアコイル ビリリダマ マルマイン ロコン ギャロップ ウインディ シードラ ドククラゲ スターミー ゼニガメ カメール ニョロゾ メノクラゲ

② グレン島 ▶ 21番道路 ポケモン屋教



▶ 3階



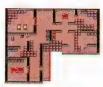
- ●捕まえられるポケモン
- ▶ポケモン屋敷1階



▶ポケモン屋敷2階



▶ 2階



▶地下1階



マルマイン



OKKAN-	Lv30,32	40 🥌
◆ポニータ	Lv28,30,32,34	40
●ロコン	Lv34	10 🕙
◆ドガース・	Lv30	5 🀠
±◆ベトベトン	Lv37	4
◆マタドガス	Lv39	1 🔵

PUTTONIA	LV32	20 💮
◆ベトベター	Lv30,34	45
◆ボニータ	Lv28,30,32	25
◆ ドガース	Lv30	5 😃
◆ベトベトン	Lv39	4 (
◆マタドガス	Lv37	1 🔴

グレン島▶21番道路 ポケモン屋敷

▶ポケモン屋敷3階

♪ ドガース	Lv31,35	35	
♪ ガーティ	Lv33	20	
⇒ポニータ	Lv32,34,36	24	
◆マタトガス	Lv38,40	15	
◇ベトヘター	Lv34	5	
シベトベトン	Lv42		

- Landanian Salahan	Janes Caller - November - Caller	
◆ベトベター	Lv31,35	35
♦ ロコン	Lv33	20
♪ ポニータ	Lv32,36	14
◆ ブーバー	Lv34	10
◆ ベトベトン	Lv38,40	15
♪ドガース	Lv34	5
◆マタドガス	Lv42	110

▶ポケモン屋敷地下1階

	Lv31,33	
ガーディ	Lv35	15 🀠
◇ポニータ	Lv32,34	15 🥙.
マタドガス	. Lv40,42	14 🐠
◆ベトベター	Lv35	5 🥚
DALL THE STATE OF THE STATE OF	Lv42	1

●ここにあるアイテム



●つきのいし あるポケモンに与え ると、進化する。



●ひみつのカギ ポケモン屋敷に落 ちているグレンジ ムの鍵。







◆ベトベター ◆ロコン ◆ポニータ ・ベトベトン ◆ドガース ●ブーバー マタドガス Lv42

ここにある技マシン

No14 ふぶき

No22 ソーラービーム

No35 ゆびをふる

No38 だいもんじ







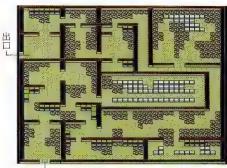






R 無人発電所













(♦ビリリダマ	Lv21,23	30
◆コイル	Lv21,23	30
◆ビカチュウ	Lv20,24	25
◆レアコイル	Lv32,35	10
◆Tレフー	Lv33.36	5

●ビリリダマ	Lv21,23	30
◆コイル	Lv21,23	30
◆ピカチュウ	Lv20,24	25
◆レアコイル	Lv32,35	10 🕛
◆ライチュウ	Lv33,36	5.0

●貴重なポケモン

サンダー



●忘れ去られた過去の栄光

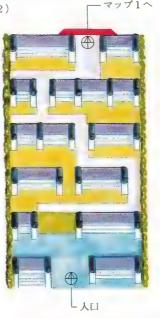
イワヤマの南にある無人発電所。ここに行くには、10番道路横の水路を通るしかない。発電所の中は、そこら中が壊れていて通りづらく、迷路のようになっている。だけど、ここには伝説のポケモン「サンダー」がいるのだ……。

●ここにある技マシン

No25 かみなり No33 リフレクター

S セキエイ高原 ▶ 23番道路 チャンピオンロード

- ポケモンリーグへ (マップ2) (マップ1) トレーナーが使うポケモンたち -マップ2から



●スゴ腕トレーナー、ここに集まる

セキエイ高原のチャンピオンロードでは、世界中から集まったスゴ碗トレーナーが、主人公との勝負を待ち望んでいる。さらに、その奥にあるポケモンリーグで、キミのポケモントレーナーとしての腕を試そう。見事、四天王の挑戦を勝ち抜けば、殿堂入りが待っている!

●ここにある技マシン

No05 メガトンキック

No17 じごくぐるま

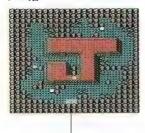
No43 ゴッドバード

No47 だいばくはつ

リザード ラプラス ベロリンガ スリープ スリーパー ユンゲラー バリヤード ペルシアン ゴルダック ゴーリキー ワンリキー ナッシー バルシェン ウインディ キングラー マダツボミ ウッドン ウツボット パラセクト ジュゴン ラッキー フシギソウ カメール リザードン キュウコン カメックス ドククラゲ

セキエイ高原





- 入口

●貴重なポケモン

ファイヤー



●釣れるポケモン

▶23番道路

- ◆ヤドラン Lv23
- アズマオウ Lv23
- ▶キングラー Lv23
- Lv23

サンドパン

アーボック



▶ 2階



出口

▶ 3階



●捕まえられるポケモン

▶23番道路

◆アーボ	Lv26	20
◇ メタモン	Lv33,38,43	35
◆オニスズメ	Lv26	15
◆オニドリル	Lv38,41,43	25
◆アーボック	Lv41	5

◆サンド	Lv26	20
◆メタモン・	Lv33,38,43	35 🔴
◆オニスズメ	Lv26	15 💮
◆オニドリル	Lv38,41,43	25
◆サンドパン	Lv41	5

セキエイ高原▶ チャンピオンロード

▶チャンピオンロード1階

☆ ワンリキー	Lv24	20
◆イシツブテ	Lv26	20
◆ズバット	Lv22	15
◆イワーク	Lv36,39,42	30
◆ゴローン	Lv41	5
◆ゴルバット	Lv41	5 💚 -
◆ゴーリキー	Lv42	4 00
◆ ガラガラ	Lv43	

▶チャンピオンロード 2階

◇ ワンリキー		20
◆ イシツブテ	Lv24	20 🕛
◆ズバット	Lv26	15
◆イワーク	Lv36,39,42	30
◆ゴーリキー	Lv41	5
◆ゴルバット	Lv40	5
◆ ガラガラ	Lv40	4
◆ゴローン	Lv43	1)

▶チャンピオンロード 3 階

◆ワンリキー	Lv24	20
◆ イシ <mark>ツ</mark> ブテ	Lv26	20
◆ズバット	Lv22	15
◆イワーク	Lv42,45	20
◆モルフォン	Lv40	10
◆ゴローキ	Lv43	5
◆ゴルバット	Lv41	5.
◆ゴーリキー	Lv42,45	5

ガラガラ ゴローン



●四天王が使うポケモン

<カンナ>		
ジュゴン	ヤドラン	ラプラス
パルシェン	ルージュラ	

	<シ バ>
エビワラー	イワーク
サワムラー	カイリキー

	<キクコ>
ゲンガー	ゴースト
ゴルバット	アーボック

	<ワタル>
ギャラドス	ハクリュー
プテラ	カイリュー

< フイバル>
ピジョン フーディン
サイドン
ウインディ・ギャラドス・ナッシー
のうち2匹
カメックス・フシギバナ・リザードン
のうちどれか

(殿堂入りした皆様へ)



◆いざ! ハナダのどうくつへ

ポケモンたちを、無事に殿堂入りさせて、ホッとひと息ついているキミ! これで終わったなんて思わないでほしいな。

ポケモンの世界は、思ったよりはるかに奥深い。実はキミの知らない場所がまだあるのだ!

それは、「ハナダのどうくつ」と呼ばれる場所 で、ハナダシティから川をさかのぼっていくと たどり着く。そこには、さらに強力なポケモン がキミを待ち受けているぞ!



◆いつでも挑戦! ポケモンリーグ

すべてのトレーナーとの勝負に勝ってしまったあとも、ポケモンを探す冒険はまだまだ続く ……。だけど、トレーナーとの勝負がなければ、賞金はもらえない。そう、おこづかいがなくなってしまうことだってあるのだ。そんなときは、ポケモンリーグを再び訪れてみよう。ポケモンリーグの四天王たちは、いつでもキミの挑戦を待っていてくれる。これで安心してゲームコーナーで遊べるね!?



◆ポケモン図鑑を完成させよう

ストーリーが終われば、ゲームも終わり。『ポケットモンスター』は、そんなにヤワなゲームじゃない! このゲームの目的は、オーキド博士も言っているように、世界中のポケモンを図鑑に記録すること。レッドとグリーン。キミはどっちを持っている? キミのまったく知らないポケモンが、きっとどこかにいるハズだ!!

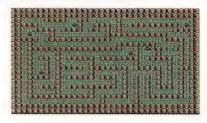
① ハナダのどうくつ

▶ハナダのどうくつ1階



一出入口

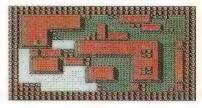
▶ハナダのどうくつ2階



●ハナダシティの近くにひっそりと

ハナダシティから西の方向にある、ひつそりとしたどうくつ。だけど、ここには今までにない強さを持ったポケモンがウヨウヨいるのだ。中でも伝説のポケモン「ミュウツー」はピカイチ。ぜひとも捕まえたい1匹だ。ミュウツーのことを知りたければ、マサキに聞いてみるといいとか。

▶ハナダのどうくつ地下1階



●釣れるポケモン

- ◆ヤドラン Lv23
- ◆アズマオウ Lv23
- ◆キングラー Lv23
- ◆シードラ Lv23

●貴重なポケモン

ミュウツー











(T) ハナダのどうくつ



▶ハナダのどうくつ1階

◆ゴルバット Lv46	20
◆スリーパー Lv46	20
∲レアコイル Lv46	15
❤ドードリオ Lv49	10
◆モルフォン Lv49	10
◆アーボック Lv52	10
◆ユンゲラー Lv49	5
●パラセクト Lv52	5
▶ライチュウ Lv53	4
●メタモン Lv53	1.10

		State of the state
◆ゴルバット	Lv46	20, 🖤
◆スリーパー	Lv46	20
◆レアコイル	Lv46	15
◆ドードリオ	Lv49	10
◆モルフォン	Lv49	10
◆サンドパン	Lv52	10
◆ユンゲラー	Lv49	5
◆パラセクト	Lv52	5
◆ライチュウ	Lv53	4
◆メタモン	-Lv53	to a street was a street of the street of th

▶ハナダのどうくつ2階

ドードツオ	Lv51	20	♦₹ル	マイン	Lv52	10
モルフォン	Lv51	-20	◆ラッ	+-	Lv56	5 0
ユンゲラー	Lv51	15			Lv54	5
サイドン	Lv52	10	◆ × <i>9</i>	モン、、	Lv55,60	5 (
ガラガラ	Lv52	10				

▶ハナダのどうくつ地下1階

◆サイドン	Lv55	20
⇒ガラガラ	Lv55	20
◆マルマイン	Lv55	15
♦ラッキー	Lv64	10
♪パラセクト	Lv64	10
♦ライチュウ	Lv64	10
アーボック	Lv57	5
シメタモン	Lv63,65,67	10

◆サイドン	Lv55	20 😬
◆ ガラガラ	Lv55	20 ტ
◆マルマイン	Lv55	15
◆ラッキー	Lv64	10
◆パラセクト	Lv64	10 (1)
◆ライチュウ	Lv64	10
◆サンドパン	Lv57	5 ()
◆メタモン	Lv63,65,67	1.0



Data File 3

完全是一条7万千山



ポケモン出現場所INDEX

もしキシが"真のポケモン博士"を目指すのなら、町のあちこちに隠れているポケモンを全部見つけ出して、完璧なポケモン図鑑作りに挑戦してみよう。ここではゲーム中で登場する全150体のポケモンの出現場所をまとめてある。この表と、2〈フィールド&ダンジョン〉の内容を照らし合わせれば、すべてのポケモンの入手方法がわかるはずだ。

ポケモン図鑑を完成させるためには、レッド、 グリーン両方のバージョンのソフトが必要となる。 友達と協力して、足りないポケモンを交換し合 おう。

表の見方

A マサラタウン K タマムシシティ B トキワシティ L サイクリングロード

B トキワシティ L サイクリングロード C トキワの森 M セキチクシティ

D ニビシティ N ヤマブキシティ E お月見山 O 釣りの名所

P ふたご島

T ハナダのどうくつ

G クチバシティ Q グレン島 H ディグダの穴 R 無人発管所 I イワヤマ S セキエイ高原

●……レッド、グリーンどちらでも出現する

F ハナダシティ

」 シオンタウン

● …… レッドバージョンのみで出現する

●……グリーンバージョンのみで出現する●・…池や川、海で"すごいつりざお"を使うと釣れる

……1匹のみ出現する貴重なポケモン。やつつけたり、 戦闘から逃げたりすると二度と出現しない

ポケモン	出現場所	特殊な入手方法
アーボ	•E G I J S	
アーボック	•S T	アーボがLv22で進化
アズマオウ	●M T	トサキントがLv33で進化
イーブイ		Kタマムシ・マンションに裏口から入り、屋上へ行く
イシツブテ	EIS	
イワーク	S	
ウインディ		ガーディが"ほのおのいし"で進化
ウツドン	•0	マダツボミがLv21で進化
ウツボット		ウツドンが"リーフのいし"で進化
エビワラー		N格闘道場で師範を倒して入手
エレブー	●R .	
オコリザル		マンキーがLv28で進化
オニスズメ	BDEGILS	
オニドリル	LS	オニスズメがLv20で進化
オムスター		オムナイトがLv40で進化
オムナイト		Qポケモン研究所で"かいのカセキ"を復元
ガーディ	●J K Q	
カイリキー		ゴーリキーが通信交換で進化
カイリュー		ハクリューがLv55で進化
カイロス	●M	● Kゲームコーナーの景品
カビゴン	● L O	
カブト		Qポケモン研究所で"こうらのカセキ"を復元
カブトプス		カブトがLv40で進化
カメール		ゼニガメがLv16で進化



ポケモン	出現場所	特殊な入手方法
カメックス		カメールがLv36で進化
カモネギ		G民家でオニスズメと交換
カラカラ	J	
ガラガラ	ST	カラカラがLv28で進化
ガルーラ	М	
キャタピー	CF	
ギャラドス		コイキングがLv20で進化
ギャロップ		ポニータがLv40で進化
キュウコン		ロコンが"ほのおのいし"で進化
キングラー	●P ●S T	クラブがLv28で進化
クサイハナ	•0	ナゾノクサがLv21で進化
クラブ	●E F G L M O ●P	
ケーシィ	F	Kゲームコーナーの景品
ゲンガー		ゴーストが通信交換で進化
ケンタロス	М	
コイキング	OL M O	Eポケモンセンター内の客から購入/"ボロのつりざお"で釣る
コイル	R	
ゴース	J	
ゴースト	j	ゴースがLv25で進化
ゴーリキー	S	ワンリキーがLv28で進化
コクーン	CF	ビードルがLv7で進化
コダック	POEFM	
コラッタ	ABCEILQ	
ゴルダック	Р	コダックがLv33で進化
ゴルバット	PST	ズバットがLv22で進化
ゴローニャ		ゴローンが通信交換で進化
ゴローン	S	イシツブテがLv25で進化
コンパン	МО	
サイドン	T	サイホーンがLv42で進化
サイホーン		
サワムラー		N格闘道場で師範を倒して入手
サンダー	●R	
サンダース		イーブイが"かみなりのいし"で進化
サンド	●E G I J S	
サンドパン		サンドがLv22で進化
シードラ	●P ●S T	タッツーがLv32で進化
シェルダー	P • G P Q	
シャワーズ		イーブイが"みずのいし"で進化
ジュゴン		パウワウがLv34で進化
スターミー		ヒトデマンが"みずのいし"で進化
ストライク	●M	● Kゲームコーナーの景品
ズバット	EIPS	

ポケモン	出現場所	特殊な入手方法
スピアー		コクーンがLv10で進化
スリーパー	T	スリープがLv26で進化
スリープ	G	
ゼニガメ		Aオーキド博士のポケモン研究所で入手
ダグトリオ	Н	ディグダがLv26で進化
タッツー	●P ●P Q	
タマタマ	М	
ディグダ	Н	
ドードー	LM	
ドードリオ	T	ドードーがLv31で進化
ドガース	Q	
ドククラゲ		メノクラゲがLv30で進化
	•B E F L M O P Q	"いいつりざお"で釣る
トランセル	CF	キャタピーがLv7で進化
	●F G K O	
ナッシー		タマタマが"リーフのいし"で進化
ニドキング		ニドリーノが"つきのいし"で進化
ニドクイン		ニドリーナが"つきのいし"で進化
ニドラン&	ВМ	F地下通路でニドラン♀と交換
ニドラン♀	ВМ	
ニドリーナ		ニドラン♀がLv16で進化/Kゲームコーナーの景品
ニドリーノ	М	ニドラン3 がLv16で進化/Kゲームコーナーの景品
ニャース	●F G J K	
ニョロゾ	●I K	ニョロモがLv25で進化
ニョロポン		ニョロゾが"みずのいし"で進化
ニョロモ	●A B	"いいつりざお"で釣る
パウワウ	P	Qポケモン研究所でポニータと交換
ハクリュー		ミニリュウがLv30で進化
バタフリー		トランセルがLv10で進化
パラス	EM	
パラセクト	MT	パラスがLv24で進化
バリヤード	<u> </u>	H民家でケーシィと交換
パルシェン		シェルダーが"みずのいし"で進化
ビードル	CF	
ピカチュウ	CR	
ピクシー		ピッピが"つきのいし"で進化
ピジョット		ピジョンがLv36で進化
ピジョン	OQ	ポッポがLv18で進化
ピッピ	E	Kゲームコーナーの景品
ヒトカゲ		Aオーキド博士のポケモン研究所で入手
ヒトデマン	POPQ	
ビリリダマ		

ポケモン	出現場所	特殊な入手方法
ファイヤー	•S	
ブースター		イーブイが"ほのおのいし"で進化
フーディン		ユンゲラーが通信交換で進化
ブーバー	● Q	
プクリン	T	プリンが"つきのいし"で進化
フシギソウ		フシギダネがLv16で進化
フシギダネ		Aオーキド博士のポケモン研究所で入手
フシギバナ		フシギソウがLv32で進化
プテラ		Qポケモン研究所で"ひみつのコハク"を復元
フリーザー	. P	
プリン	D	
ベトベター		
ベトベトン		ベトベターがLv38で進化
ペルシアン		ニャースがLv28で進化
ベロリンカ		L18番道路のゲートでヤドランと交換
ポツポ		
ポニータ		
ポリゴン		Kゲームコーナーの景品
	●F G KO	
マタドガス		ドガースがLv35で進化
マルマイン		Qポケモン研究所でライチュウと交換
マンキー		
ミニリュウ		Kゲームコーナーの景品
ミュウツー		
メタモン		
	F P Q A B L O	
モルフォン		コンパンがLv31で進化
モンジャラ		Qポケモン研究所でコンパンと交換
	POST	ヤドンがLv37で進化
ヤドン		
ユンゲラー		ケーシィがLv16で進化
ライチュワ		ピカチュウが"かみなりのいし"で進化
ラッキー		
ラッタ	L O	コラッタがLv20で進化
ラプラス		Nシルフ本社7Fで、隠れている人からもらう
ラフレシ		クサイハナが"リーフのいし"で進化
リザード		ヒトカゲがLv16で進化
リザード	·/	リザードがLv36で進化
ルージュ		F民家でニョロゾと交換
レアコイル		コイルがLv30で進化
ロコン		1777 2700 27210
ワンリキ・		

ポケモンの"属性"ってナニ?

泳ぎが得意な水ポケモン、空を飛び回る鳥ポケモン、水を吸い収る草ポケモンなどなど、ポケモンたちはそれぞれいろんな特徴を持っている。そんなポケモン固有の特徴のことを"属性"と呼び、15種類に分けることができるのだ。ここでは属性ごとの札性について説明しよう。

表の見方

 O: ノーマル
 F:火
 W:水

 T:電気
 K:草
 1:氷

 B: 格閣
 P:毒
 G:地面

 H:飛行
 S: エスパー
 M:虫

 R:岩
 Y:ゴースト
 D:ドラゴン

○とてもよく効く・普通に効く×あまり効かない▲全然効かない

属性相対表

		1	文 1	2 7	÷ 5	€ († 3	5 7	ポ	ד -	E :	1	0 4	b .	, .	プ
		0	F	W	T	K	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	В	P	G	Н	S	М	R	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	D
	0	·												X	•	
	F		×	×		0	0					,	0	×		×
	W	٠.	0	×	×	×	٠			0				0		X
攻	T			0	×	×				A	0			,		×
業	K	•	×	0		×	•		×	0	×		×	0		×
す		•	×	×	•	0	×			0	0	•		0		0
ち技	В	0	٠		•	•	0		X		×	X	×	0	•	
	Р		•	·		0	•		×	×	•	·	0	×	×	
の	G	•	0	·	0	×	·	•	0		A	•	×	0	•	·
タ	H				×	0		0		٠	٠	٠	0	×		•
1	S	٠	,	•	·	•	•	0	0			×		•	•	,
プ	М	•	×	<u> </u>	•	0	٠	×	•	٠	×	0	•	•	×	•
	R	·	0	·	•		0	×	•	×	0		0		·	·
	Υ	A	· .	٠	·		·	•	٠			0		·		
	D	,	•	•	•	•	•	•	•	·	,		•	•		0

●相性のいい技を使おう

属性の違うポケモン同士には相性があって、使う技次第でものすごい効果があったり、逆にほとんど効かなかったりすることがある。 上の表と、これから挙げる例を参考に、相性のいい組み合わせを考えてみよう。

こうかはばつぐんだ! とても よくめく例

炎を操る火ポケモンには、水をかけてやるのが一番。「ひのこ」を振りまくやつかいなガーディも、ゼニガメの「みずでつぼう」ひと吹きでバッチリ。簡単に大ダメージを与えられる。

こうかはいまひとつのようだ めかない例

水ポケモンがいくらたくさん水をかけても、 草ポケモンにとってはシャワーを浴びるよう なもの。水圧でちょっとだけダメージを与え られるけど、効率がとても悪いので使わない 方がいいだろう。

こうかがないみたいだ…… 全然 効力かない例

ゴーストポケモンに向かって殴りかかっても、のれんに腕押し、ぬかに釘。傷ひとつ負わせることができない。ゴース、ゴーストらに「たいあたり」してもまったく無駄なので、他の手段を考えよう。

技の効果一覧表

ポケモンたちが使える技は全部で160種類以上。 あまりに数が多いので、どの技を選べばいいの かわからなくなつてしまうこともあるだろう。 以下ですべての技の威力や効果をまとめておい たので、この表を参考に使いたい技を探そう。

表の見方

属性……技の持つ属性を表わす。属性については前 のページを参照

威力……技の強さを表わす。相手に与えるダメージ は、技の威力とポケモンの能力によって決 まる

命中率・技が相手に当たるおおよその確率。単位は %。あくまで目安なので、100%となって いても絶対に当たる、というわけではない

PP… 技の使用制限回数。 0 になると、ポケモン センターで回復するまで使えなくなる

※技の名前の前の白丸付き数字は技マシン番号、 黒丸付き数字は秘伝マシン番号を表わしている

技の名前	属性	威力	命中率	PP	備考
あくまのキッス	0	-	75	10	相手を眠らせる
28あなをほる	G	60	100	10	1ターン目で穴を掘って地中に潜り、2ターン目で攻撃
あばれる	0	90	100	20	2~3ターン暴れ続け、その後に混乱する
あやしいひかり	Υ	-	100	10	相手を混乱させる
あわ	W	20	100	30	追加効果で、1割の確率で相手のすばやさを下げる
❶いあいぎり	0	50	95	30	ノーマル攻撃
② いかり	0	20	100	20	相手を倒すまで攻撃を続ける。ダメージを受けるほど攻撃力が上がる
いかりのまえば	0		90	10	相手の体力を半分にする
いとをはく	М	-	95	40	相手のすばやさを下げる
いやなおと	0	-	85	40	相手の防御力を2段階下げる
いわおとし	R	50	65	15	ノーマル攻撃
働いわなだれ	R	75	90	10	追加効果で、3割の確率で相手がひるむ
うたう	0		55	15	相手を眠らせる
えんまく	0	-	100	20	相手の攻撃が当たりにくくなる
おうふくビンタ	0	15	85	10	2~5回連続で攻撃する
オウムがえし	Н	-	100	20	相手が出した技と同じ技を出す
オーロラビーム	1	65	100	20	追加効果で、1割の確率で相手の攻撃力を下げる
かいりき	0	80	100	15	ノーマル攻撃
®カウンター	В	-	100	20	相手の物理攻撃を倍にして返す
かえんほうしゃ	F	95	100	15	追加効果で、1割の確率で相手にやけどを負わせる
かくばる	0	-	100	30	攻撃力が上がる
②かげぶんしん	0	-	100	15	相手の攻撃を受けにくくなる
かぜおこし	Н	40	100	35	ノーマル攻撃
かたくなる	0	-	100	30	防御力を上げる
かなしばり	0	-	55	20	相手の技をひとつだけ封じ込めることができる
②かまいたち	0	80	75	10	1ターン目で力をため、2ターン目で攻撃する
動がまん	0	-	100	10	2~3タ ~ン我慢して、その間に受けたダメージを倍にして返す
かみつく・	0	60	100	25	追加効果で、1割の確率で相手がひるむ
②かみなり	T	120	70	10	追加効果で、1割の確率で相手を麻痺させる
かみなりパンチ	T	75	100	15	追加効果で、1割の確率で相手を麻痺させる
からてチョップ	0	50	100	25	急所に当たりやすい
からではさむ	W	35	75	10	2~5ターン相手を設にはさんで攻撃。相手はその間身動きが取れない
からにこもる	W	-	100	40	防御力を上げる
からみつく	0	10	100	35	追加効果で、1割の確率で相手のすばやさを下げる
きあいだめ	0	-	100	30	攻撃を急所に当てやすくなる

技の名前	属性	成力	命中率	PP	備考
キノコのほうし	К	-	100	15	相手を眠らせる
きゅうけつ	М	20	100	15	相手の体力を吸収する
きりさく	0	70	100	20	急所に当たりやすい
クラブハンマー	W	90	85	10	急所に当たりやすい
くろいきり	l	_	100	30	相手と自分にかかつている麻痺、毒などを解除する
けたぐり	В	50	90	20	追加効果で、3割の確率で相手がひるむ
こうそくいどう	S	-	100	30	すばやさか2段階上がる
④ゴッドバード	Н	140	90	5	1ターン目で力をためて、2ターン目で攻撃する
サイケこうせん	S	65	100	20	追加効果で、1割の確率で相手を混乱させる
毎サイコウェーブ	S	-	80	15	自分のレベルの数値の、1.5倍までの値のランダムダメージを与える
29サイコキネシス	S	90	100	10	追加効果で、1割の確率で相手の特殊能力が下がる
さいみんじゅつ	S	-	60	20	相手を眠らせる
切じごくぐるま	8	80	80	25	相手に与えたダメージの4分の1が自分にはね返ってくる
じこさいせい	0	-	100	20	体力を最大値の半分の量だけ回復できる
@じしん	G	100	100	10	ノーマル攻撃。飛行タイプのポケモンには当たらない
したでなめる	Υ	20	100	30	追加効果で、3割の確率で相手を麻痺させる
しっぽをふる	0	-	100	30	相手の防御力を下げる
③じばく	0	200	100	5	攻撃したあと、自分が戦闘不能になる
しびれごな	К	-	75	30	相手を麻痺させる
しめつける	0	15	75	20	2~5ターン相手を締めつける。相手はその間身動きが取れない
②10まんボルト	Т	95	100	15	追加効果で、1割の確率で相手を麻痺させる
しろいきり		-	100	30	能力を下げる攻撃を受けなくなる
② じわれ	G	-	-	5	撃で相手を倒す。飛行タイプのポケモンには当たらない
すいとる	К	20	100	20	相手に与えたダメージの半分を自分に吸収する
ずつき	0	70	100	15	追加効果で、3割の確率で相手がひるむ
⑩すてみタックル	0	100	100	15	相手に与えたダメージの4分の1が自分にはね返ってくる
すなかけ	0	-	100	15	相手の攻撃命中率を下げる
39スピードスター	0	60	100	20	相手に必ず当たる
スプーンまげ	S	-	80	15	相手の攻撃が当たりにくくなる
スモッグ	Р	20	70	20	追加効果で、4割の確率で相手に毒を与える
せいちょう	0	-	100	40	自分の特殊能力を上げる
②ソーラービーム	K	120	100	10	1ターン目で光を吸収し、2ターン目で攻撃
ソニックブーム	0	-	90	20	相手の能力に関係なく20のダメージを与える
②そらをとぶ	Н	70	95	15	1ターン目で空に飛び上がり、2ターン目で攻撃
たいあたり	0	35	95	35	ノーマル攻撃
動だいばくはつ	0	250	100	5	攻撃したあと、自分が戦闘不能になる
③だいもんじ	F	120	85	5	追加効果で、1割の確率で相手をやけどさせる
たきのぼり	W	80	100	15	ノーマル攻撃
たたきつける	0	80	75	20	ノーマル攻撃
ダブルニードル	M	25	100	20	2回連続で攻撃する。追加効果で、2割の確率で相手に毒を与える
4)タマゴうみ	0	50	100	10	体力を最大値の半分の量だけ回復できる
③タマゴばくだん	0	100	75	10	ノーマル攻撃
たまなげ	0	15	85	20	2~5回連続で攻撃する
ちいさくなる	0	-	100	20	相手の攻撃を受けにくくなる
®ちきゅうなげ	В	- "	100	20	自分のレベルの数値だけ相手にダメージを与える
ちょうおんぱ	0	-	55	20	相手を混乱させる
つつく	Н	35	100	35	ノーマル攻撃
つのでつく	0	65	100	25	ノーマル攻撃
⑦つのドリル	0	-	_	5	一撃で相手を戦闘不能にできる

技の名前	属性	威力	命中率	PP	備考
つばさでうつ	Н	60	100	35	ノーマル攻撃
③つるぎのまい	0	-	100	30	攻撃力2段階アップ
つるのムチ	К	35	100	10	ノーマル攻撃
テクスチャー	0	-	100	30	相手の属性を自分に張り付ける
③テレポート	S	-		20	戦闘から逃げ出す。トレーナー戦では無効
でんきショック	T	40	100	30	追加効果で、1割の確率で相手を麻痺させる
でんこうせっか	0	40	100	30	必ず相手より先に攻撃できる
働でんじは	T	-	100	20	相手を麻痺させる
どくガス	Р	-	55	40	相手に毒を与える
⑥どくどく	Ρ	-	85	10	相手に毒を与える。ターンが進むほど与えるダメージが大きくなる
どくのこな	Р	-	75	35	相手に毒を与える
どくばり	P	15	100	35	追加効果で、2割の確率で相手に毒を与える
とげキャノン	0	20	100	15	2~5回連続で攻撃する
とける	Р		100	40	防御力を2段階上げる
⑨とつしん	0	90	85	20	相手に与えたダメージの4分の1が自分にはね返ってくる
とびげり	В	70	95	25	攻撃をはずすと、与えるはずのダメージの8分の1を自分が受ける
とびひざげり	В	85	90	20	攻撃をはずすと、与えるはずのダメージの8分の1を自分が受ける
49トライアタック	0	80	100	10	追加効果で、3割の確率で相手を麻痺させる
ドリルくちばし	Н	80	100	20	ノーマル攻撃
ドわすれ	S	_	100	20	特殊能力を2段階上げる
ナイトヘッド	Y	-	100	15	自分のレベルの数値だけ相手にダメージを与える
なきごえ	. 0	-	100	40	相手の攻撃力を下げる
③なみのり	W	95	100	15	ノーマル攻撃
にどげり	В	30	100	30	2回連続で攻撃がヒットする
にらみつける	0	-	100	30	相手の防御力を下げる
⑥ねこにこばん	0	40	100	20	戦闘後にお金が手に入る
ねむりごな	K	_	75	15	相手を眠らせる
細ねむる	S	_	100	10	体力を完全回復したあと、2ターンの間寝てしまう
ねんりき	S	50	100	25	追加効果で、1割の確率で相手が混乱する
®のしかかり	0	85	100	15	追加効果で、3割の確率で相手を麻痺させる
ハイドロポンプ	W	120	80	5	ノーマル攻撃
⑤ はかいこうせん	0	150	90	5	使うと次のターンは固まってしまい動けない
ハサミギロチン	0	-	-	5	一撃で相手を戦闘不能にできる
はさむ	0	55	100	30	ノーマル攻撃
はたく	0	40	100	35	ノーマル攻撃
はつばカッター	K	55	95	25	急所に当たりやすい
はなびらのまい	K	70	100	20	2~3ターン暴れ続け、その後に混乱する
はねる	0	-	100	40	跳ねるだけ。何も起こらない
①パブルこうせん	W	65	100	20	追加効果で、1割の確率で相手のすばやさを下げる
バリアー	S	-	100	30	防御力を2段階上げる
ひかりのかべ	S	-	100	30	特殊攻撃のダメージを半分にする
ひっかく	0	40	100	30	ノーマル攻撃
ひっさつまえば	0	80	90	15	追加効果で、1割の確率で相手がひるむ
ひのこ	F	40	100	25	追加効果で、1割の確率で相手にやけどを負わせる
ピヨピヨパンチ	0	70	100	10	
④ふきとばし	0	-	-	20	相手を吹き飛ばして戦闘終了にする。トレーナー戦では無効
国ぶぶき	1	120	90	5	追加効果で、3割の確率で相手を凍らせる
ふみつけ	0	65	100	20	追加効果で、3割の確率で相手がひるむ
⑤ フラッシュ	0	-	70	20	相手の命中率を下げる

技の名前	属性	威力	命中率	PP	備考
ヘドロこうげき	Р	65	100	20	追加効果で、4割の確率で相手に毒を与える
へびにらみ	0		75	30	相手を麻痺させる
~hlh	0	-	100	10	相手のポケモンに変身する
ほえる	0	-	-	20	相手が逃げ出して戦闘終了になる。トレーナー戦では無効
ホネこんほう	G	65	85	20	追加効果で、1割の確率で相手がひるむ
ホネブーメラン	G	50	90	10	2回連続で攻撃する
ほのおのうず	F	15	70	15	2~5ターン連続攻撃する。相手はその間身動きが取れない
ほのおのパンチ	F	75	100	15	追加効果で、1割の確率で相手にやけどを負わせる
まきつく	0	15	85	20	2~5ターン相手に巻きつく。相手はその間身動きが取れない
まるくなる	0	-	100	40	防御力を上げる
まわしげり	В	60	85	15	追加効果で、3割の確率で相手がひるむ
⑤ みがわり	0	-	100	10	自分の体力の最大値の4分の1を使って、分身を出現させる
ミサイルばり	М	14	85	20	2~5回連続で攻撃する
⑫みずでっぽう	W	40	100	25	ノーマル攻撃
みだれづき	0	15	85	20	2~5回連続で攻撃する
みだれひっかき	0	18	80	15	2~5回連続で攻撃する
②メガドレイン	К	40	100	10	相手に与えたダメージの半分を自分に吸収する
⑤メガトンキック	0	120	75	5	ノーマル攻撃
①メガトンパンチ	0	80	85	20	ノーマル攻撃
③ものまね	0	-	100	10	相手の攻撃をコピーして自分の技に張り付ける
やどりぎのタネ	K	-	90	10	相手に種を植え付け、相手が倒れるまで毎ターン体力を吸収し続ける
③ゆびをふる	0	-	100	10	ランダムでいろんな攻撃が出る
倒ゆめくい	S	100	100	15	眠っている相手の体力を吸収する
ようかいえき	Р	40	100	30	追加効果で、1割の確率で相手の防御力を下げる
ヨガのポーズ	S	-	100	40	攻撃力が上がる
③リフレクター	S	-	100	20	物理攻撃のダメージを半分にする
図りゅうのいかり	D	-	100	10	相手の能力に関係なく40のダメージを与える
れいとうパンチ		75	100	15	追加効果で、1割の確率で相手を凍らせる
⑬れいとうビーム		95	100	10	追加効果で、1割の確率で相手を凍らせる
れんぞくパンチ	0	18	85	15	2~5回連続で攻撃する
⑩ロケットずつき	0	100	100	15	1ターン目で首を引っ込めて、2ターン目で攻撃する
わるあがき	0	50	100	-	PPがなくなってしまったときに出せる、最後の悪あがき

技マシンの中身

No.01	メガトンパンチ	No.15	はかいこうせん	No.29	サイコキネシス	No.43	ゴッドバード	
No.02	かまいたち	No.16	ねこにこばん	No.30	テレポート	No.44	ねむる	
No.03	つるぎのまい	No.17	じごくぐるま	No.31	ものまね	No.45	でんじは	
No.04	ふきとばし	No.18	カウンター	No.32	かげぶんしん	No.46	サイコウェーブ	
No.05	メガトンキック	No.19	ちきゅうなげ	No.33	リフレクター	No.47	だいばくはつ	
No.06	どくどく	No.20	いかり	No.34	がまん	No.48	いわなだれ	
No.07	つのドリル	No.21	メガドレイン	No.35	ゆびをふる	No.49	トライアタック	
No.08	のしかかり	No.22	ソーラービーム	No.36	じばく	No.50	みがわり	
No.09	とつしん	No.23	りゅうのいかり	No.37	タマゴばくだん	秘伝01	いあいぎり	
No.10	すてみタックル	No.24	10まんボルト	No.38	だいもんじ	秘伝02	そらをとぶ	
No.11	バブルこうせん	No.25	かみなり	No.39	スピードスター	秘伝03	なみのり	
No.12	みずでつぼう	No.26	じしん	No.40	ロケットずつき	秘伝04	かいりき	
No.13	れいとうビーム	No.27	じわれ	No.41	タマゴうみ	秘伝05	フラッシュ	
No.14	きにん	No.28	あなをほる	No.42	ゆめくい			

ポケモンが覚える技一覧表

ここではそれぞれのポケモンごとに、覚えられる可能性のある技をすべてまとめている。技の前にレベルが書かれているものは、レベルアップによって覚えられるもの。技マシン、秘伝マシンを使うと覚えられる技については、それぞれ番号のみで記している。ポケモンが一度に覚えられる技は4つだけ。どれを選べばいいのか、よく吟味しよう。

まきつく にらみつける Lv10とくばり Lv17かみつく Lv24へびにらみ Lv31いやなおと Lv38ようかいえき 技06 转08 ‡₹09 技10 技20 技21 技26 均27 技28 技31 技32 技34 技48 技50 技40 技44 秒04

アーボ

アーボック まきつく にらみつける どくばり Lv17かみつく しい27へてどにらみ Lv36いやなおと Lv47ようかいえき 技06 技08 技09 技15 技20 技21 技26 技32 技27 技28 技31 技34 技40 技44 技48 #₹50 秘04

アズマオウ つつく しっぽをふる ちょうおんぱ Lv24つのでつく Lv30みだれづき Lv39たきのぼり Lv48つのドリル Lv54こうそくいどう 技06 技07 技09 技10 技14 技11 技12 技13 技31 技32 技15 技20 技40 技44 技34 技39 技50 秘03

イーブイ たいあたり すなかけ Lv2Tでんこうせっか Lv31しつはをふる Lv37かみつく Lv45とっしん

技06 技08 技09 技10 技20 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技50

イシツブテ たいあたり Lv11まるくなる Lv16いわおとし Lv21じばく Lv26かたくなる Lv31じしん

ウツボット

ねむりごな

Lv36だいばくはつ 技01 技06 技08 技09 技17 技18 技19 技10 技20 技26 技27 技28 技32 技34 技35 技38 技44 技47 \$48 技50 秘04

イワーク たいあたり いやなおと Lv15しめつける Lv19いわおとし Lv25いかり Lv33たたきつける

 Lv43かたくなる

 技06
 技08
 技09
 技10

 技20
 技26
 技27
 技28

 接31
 技32
 技34
 技36

 技40
 技44
 技47
 技48

 技50
 極04

ウインディ ほえる ひのこ にらみつける とっしん

技06 技08 技09 技10 技15 技20 技23 技28 技30 技31 技32 技33

ウッドン

せいちょう まき15く しい5どくのこな しい8起むりごな しい23しびれごな しい23しびれごな しい23ようがいえき しい8はつばカッター しい8はつばカッター しい8はつばカッター しい8はつばカッター は920 技21 技29 技10 技20 技21 技22 技31

技33

技50 秘01

技34 技44

しびれごな ようかいえき はっぱカッター しい13まきつく しい15どくのこな 接03 接06 接 接10 接15 打

技03 技06 技08 技09 技10 技15 技20 技21 技22 技31 技32 技33 技34 技44 技50 秘01

エビワラー

れんぞくパンチ こうそくいどう Lv33ほのおのパンチ Lv38れいとうパンチ Lv43かみなりパンチ Lv48メガトンパンチ Lv53カウンター

エレブー

技44 技50

技34 技38 技39 技40

でんこうせつか にらみつける Lv34でんきショック Lv37いやなおと Lv42かみなりパンチ Lv49ひかりのかべ Lv54かみなり 技01 技05 技06 技08

技01 技05 技06 技08 技09 技10 技15 技17 技18 技19 技20 技24 技25 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技35 技39 技40 技44 技45 技46 技50 秘04 秘05

オコリザル

技32

ひつかく にらみつける からてチョップ みだれひつかき Lv27きあいだめ Lv37ちきゅうなげ Lv46あばれる 抜01 技05 技06 技08 技09 技10 技15 技16 技17 技18 技19 技20 技24 技25 技28 技31 技32 技34 技35 技39 技40 技44 技48 技50 秘04

オニスズメ

つつく なきごえ し%にらみつける しい15みだれづき しい22ドリルくちばし しい29ドリルくちばし しい29ドリルくちばし しな36こうそくいどう 技02 技04 技06 技09 技10 技20 技31 技32 技34 技39 技43 技44

オニドリル

つつく なきごえ にらみつける し/5みだれづき し/26メウムがえし し/24ドリル/くちばし し/43こうそくいどう 接02 接04 接06 接09 接10 接15 接20 接31 接32 接34 接39 接43 接44 接50 秘02

秘02

オムスター みずでつぼう からにこもる つのでつく Lv49にらみつける Lv44とけキャノン tv49ハイドロボンブ 技06 技07 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技17 技19 技20 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50 秘03	オムナイト みずでっぽう からにこもる しx34つのでつく しx39にらみつける しx46とげキャノン しx53ハイドロボンブ 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技31 技32 技33 技34 技44 技50 秘03	ガーディ かみつく ほえる Lv38とかこ Lv30とつしん Lv30とつしん Lv30とうしん Lv50かえんほうしゃ 技06 技08 技09 技10 技20 技23 技28 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技50	カイリキー からてチョップ けたぐり にらみつける い36きあいだめ しv44方きゅうなげ しv52じごくぐるま 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技15 技17 技18 技19 技20 技26 技27 技28 技31 技32 技34 技35 技38 技40 技44 技48 技50 秘04
カイリュー まきつく にらみつける でんじは こくいどう しくが5たたきつける しくが5かたきつけかり しくのはかいとうせん 技位 技(1 技(2 技(3 技(4 技(2) 技(4 技(2) 技(3 技(4 技(2) 技(4 技(2) 技(3) 技(4 技(4 技(2) 大(3) 大(4) 大(4) 大(5) 技(4 大(4) 大(4) 大(5) 大(5) 大(5) 大(5) 大(6) 大(6) 大(6) 大(7) 大	カイロス はさむ Lv25ちきゅうなげ Lv36きあいだめ Lv36きあいだめ Lv43かたくなる Lv54つるぎのまい 技03 技06 技08 技09 技10 技15 技17 技19 技20 技31 技32 技34 技44 技50	カビゴン すつき ドわすれ ねむる Lv48のしかかり Lv41かたくなる Lv48すてみタックル Lv56はかいこうせん 接01 接15 接02 接03 接09 接10 接11 接12 接13 接14 接15 接16 接17 接18 接19 接27 接22 接24 接25 接36 接27 接25 接31 接25 接33 接34 接55 接36 接38 接40 接44 接46 接48 接50 機03 線0404	カブト ひつかく かたくなる い344すいとる い495きりさく い441にらみつける し49ハイドロボンプ 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技31 技32 技33 技34 技44 技50
カブトプス ひっかく かたくなる すいとる Lv39きりさく Lv46にらみつける Lv53ソイドロボンプ 技02 技03 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技17 技19 技20 技31 技34 技40 技44 技50 秘03	カメール たいあたり しつぼをふる あわ い15みずでつぼう い24かみつく い31からにこもる い39ロケットずつき い47/1イドロボンブ 按01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技17 技18 技19 技20 技28 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50 初03 初04	カメックス たいあたり しつぼをふる あわ みずでつぼう い31からにこもる い42ロケットすつき い52ハイドロボンブ 按10 技10 技10 技12 技13 技14 技15 技17 技18 技19 技20 技26 技27 技26 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50 秘03 秘04	技31 技32 技33 技34
カラカラ ホネこんぽう なきごえ Lv25にらみつける Lv38あばれる Lv43ほねブーメラン Lv46いかり 抜け 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技17 技18 技19 技20 技26 技27 技28 技31 技32 技34 技38 技40 技44 技50	ガラガラ ホネこんぽう なきごえ にらみつける い33きあいため い48ほねプーメラン い55いかり 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技17 技18 技19 技20 技26 技27 技28 技31 技32 技34 技38 技40 技44 技50 秘04	ガルーラ れんぞくパンチ いかり い28かみつく い31しっぽをふる い36メガトンパンチ い41にらみつける い46ピヨピヨパンチ 技01 技05 技06 技08 技09 技00 技11 技12 技13 技14 技15 技17 技18 技19 技20 技24 技25 技26 技27 技31 技22 技34 技38 技40 技44 技48 技50 秋03 秘04	キャタピー たいあたり いとをはく

ギャラドス かみつく い25りゆうのいかり い32にらみつける し41/7イドロボンブ し52はかいこうせん 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技20 技23 技24 技25 技31 技32 技33 技34 技38 技40 技44 技50 秘03 秘04	ギャロップ ひのこ しっぽをふる ふみつけ なきごえ Lv39ぽのおのうず Lv47とつしん Lv55こうそくいどう 技06 技07 技08 技09 技10 技15 技20 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技50	キュウコン ひのこ しつぼをふる でんこうせっか ぼえる 技06 技08 技09 技10 技15 技20 技28 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技50	キングラー あわ にらみつける はさむ Lv25ハサミギロチン Lv34ルみつけ Lw42クラブハンマー Lw9かたくなる 技03 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技20 技31 技32 技34 技44 技50 秘01 秘03 秘04
クサイハナ すいとる どくのこな しびれごな Lv19ねむりごな Lv28ようかいえき Lv38はなびらのまい Lv52ソーラービーム 技03 技06 技09 技10 技20 技21 技22 技31 技32 技33 技34 技44 技50 秘01	クラブ あわ にらみつける L/25/サミギロチン L/30ぶみつけ L/30ぶみつけ L/30ぶみつけ L/30がなつけ L/40かたくなる 技(3) 技(6) 技(8) 技(9) 技(1) 技(1) 技(2) 技(3) 技(4) 技(2) 技(3) 技(3) 技(4) 技(4) 技(5) 技(4) 技(4) 技(5) 税(6) 税(7) 税(7)	ケーシィ テレポート 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技17 技18 技19 技20 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技35 技40 技44 技45 技46 技49 技50 秘05	ゲンガー したでなめる あやしいひかり ナイトヘッド レ29さいみんじゅつ Lv38ゆめくい 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技15 技17 技18 技19 技20 技21 技24 技25 技29 技31 技24 技25 技29 技31 技25 技24 技36 技40 技40 技42 技44 技46 技47 技50 秘04
ケンタロス たいあたり Lv21かのつけ Lv28かつはをふる Lv35にらみつける Lv44いかり Lv51とつしん 技06 技07 技08 技09 技10 技13 技14 技15 技20 技24 技25 技26 技27 技31 技32 技34 技38 技40 技44 技50 秘04	コイキング はねる Lv15たいあたり	コイル たいあたり Lv21ソニックブーム Lv25でんきショック Lv29ちょうおんぱ Lv35でんじは Lv41スピードスター Lv47いやなおと 技06 技09 技10 技20 技24 技25 技30 技31 技32 技33 技34 技39 技44 技45 技50	ゴース したでなめる あやしいひかり ナイトヘッド Lv27さいみんじゅつ Lv35ゆめくい 技06 技20 技21 技24 技25 技29 技31 技32 技34 技36 技42 技44 技46 技47 技50
ゴースト したでなめる あやしいひかり ナイトヘッド Lv29さいみんじゅつ Lv38ゆめくい 技06 技20 技21 技24 技25 技29 技31 技32 技34 技36 技42 技44 技46 技47 技50	ゴーリキー からてチョップ けたぐり にらみつける Lv36きあいだめ Lv44ちきゅうなげ Lv52じごくぐるま 接01 接05 接06 接08 接09 接10 接17 接18 接19 接20 接26 接27 接28 接31 接32 接34 接35 接38 接40 接44 接48 接50 秘04	コクーンかたくなる	コダック ひつかく Lv28しつぼをふる Lv31かなしばり Lv36ねんりき Lv43みだれひつかき Lv52・ハイドロボンブ 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技16 技17 技18 技19 技20 技28 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50 初03 和04

コラッタ たいあたり しっぽをふる しがでんこうせっか しい40かっさつまえば しい23きあいだめ い34いかりのまえば 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技14 技20 技24 技25 技28 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50	ゴルダック ひっかく しっぽをふる かなしばり し394んりき し48みだれひつかき し59ハイドロポンプ 接01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技16 技17 技8 技19 技20 技28 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50 秘03 秘04	ゴルバット きゅうけつ いやなおと かみつく Lv21あやしいひかり Lv32つばさでうつ Lv43くろいきり 技02 技04 技06 技09 技10 技15 技20 技21 技31 技32 技34 技39 技44 技50	ゴローニャ たいあたり まるくなる し/16いかおとし し/21じばく し/29かたくなる し/36じしん し/43だいばくはつ 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技15 技17 技18 技19 技20 技26 技27 技28 技31 技32 技34 技35 技36 技38 技44 技47 技48 技50 総04
プローン たいあたりまるくなる Lvf8いかはとし Lv2!じばく Lv29かたくなる Lv36じしん Lv35じいばくはつ 技01 技06 技08 技09 技10 技17 技18 技19 技20 技26 技27 技28 技31 技32 技34 技35 技36 技38 技44 技47 技48 技50	コンパン たいあたり かなしばり い24どくのこな い27きゅうけつ い30しびれごな い35サイケこごな い43サイケニごな い43サイコキネシス 技06 技09 技10 技20 技21 技22 技29 技31 技32 技33 技34 技44 技46 技50	サイドン つのでつく ふみつけ しっぱをふる みだれづき しゃ80つドリル しら5にらみつける しら64とっしん 接01 接05 接06 接07 接08 接09 接10 接11 接12 接13 接14 接15 接16 接17 技18 接19 接20 接24 接25 接26 接27 接28 接31 接22 接34 接38 接40 接44 接48 接50 極03 秒04	サイホーン つのでつく Lv30ぶみつけ Lv35しつぼをぶる Lv40みだれづき Lv45つのドリル Lv50にらみつける Lv55とつしん 技06 技27 技28 技31 技32 技34 技38 技40 技44 技48 技50
サワムラー にどげり ヨガのボーズ Lv33まわしげり Lv43きあいため Lv48とびひざげり Lv53×ガトンキック 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技17 技18 技19 技20 技31 技32 技34 技35 技39 技40 技44 技50	サンダー でんきショック ドリルくちばし Lu51かみなり Lu55こうそくいどう Lu60ひかりのかへ 接02 技04 接06 接09 接10 按15 接20 接24 接25 接31 接32 接33 接34 接39 接43 接44 接45 接50 秘02 秘05	サンダース たいあたり すなかけ レ27でんこうせつか い31でんきショック い37しっぽをふる レ40でんじけ い42にどけり い48ミサイルばり し64かみなり 技20 技20 技20 技10 技15 技20 技24 技25 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技45 技50 秘05	サンド ひつかく Lv10すなかけ Lv17きりさく Lv24どくばり Lv31スピードスター Lv38みだれひつかき 技03 技06 技08 技09 技10 技17 技19 技20 技26 技27 技28 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技48 技50 秘01 秘04
サンドパン ひつかく すなかけ しv17きりさく しv27どくばり しv36スピードスター しv47かだれひつかき 接03 技06 技08 技09 技10 技15 技17 技19 技20 技26 技27 技28 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技48 技50 秘01 秘04	シードラ あわ えんまく Lv19えんまく Lv24にらみつける Lv30みずでつぼう Lv41こうそくいどう Lv52ハイドロボンブ 技06 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技20 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50 秘03	シェルダー たいあたり からにこもる い8ちょうおんぱ しv23からではさむ しv30オーロラピーム しv30にらみつける しv50れいとうピーム 技06 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技30 技31 技32 技33 技34 技36 技39 技44 技47 技49 技50	シャワーズ たいあたり すなかけ Lv27でんこうせっか Lv37しっぱをふる Lv40かみつく Lv42とける Lv44くとから Lv44くろいきり Lv48しろいきり Lv54ハイドロボンプ 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技20 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技50 秘03

ジュゴン ずつき なきごえ い35オーロラビーム しな4社ねむる しな0とつしん しな56れいとうビーム 技06 技07 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技16 技20 技31 技32 技34 技40 技44 技50 秘03 秘04	スターミー たいあたり みずでつぼう かたくなる 技06 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技20 技24 技25 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技45 技46 技49 技50 秘03 秘05	ストライク でんこうせっか Lv17にらみつける Lv20きあいだめ Lv24かけぶんしん Lv20きりさく Lv35つるぎのまい Lv42こうそくいどう 技03 技06 技09 技10 技15 技20 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50 秘01	ズバット きゅうけつ Lv10ちようおんぱ Lv15かみつく Lv21あかしいびかり Lv28つばさでうつ Lv36くろいきり 接02 技04 技06 技09 技10 技20 技21 技31 技32 技34 技39 技44 技50
スピアー い12みだれづき い16きあいだめ Lv20ダブルニードル Lv30ミサイルばり い35こうそくいどう 技03 技06 技09 技10 技15 技20 技21 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技50	スリーパー はたく さいみんじゆつ かなしばり ねんりき い224ずつき い33どくガス い37サイコキネシス い43ヨガのボーズ 接01 技05 技06 技08 技09 接10 技15 技17 技18 技19 接20 技29 技30 技31 技32 投33 技34 技35 技40 技42 技44 技45 技46 技49 技50 その55	スリープ はたく さいみんじゆつ い17かなしばり い17かんりき い24ずつき い29どくガス い32サイコキネシス い32サイコキネシス し37ヨガのボーズ 技01技05技06技06技08技09 技10技17技18技19技20 技29技30技31技32技33 技34技35 技40技42技4 技45技4技46技49技50	ゼニガメ たいあたり しつぼをふる し8あわ い15みずでつぼう し22かみつく し28からにこもる い35ロケットずつき し42ハイドロボンブ 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技17 技18 技19 技20 技28 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50 秘03 秘04
ダグトリオ ひつかく なきごえ あなをほる Lv24すなかけ Lv35きりさく Lv47じしん 技06 技08 技09 技10 技15 技20 技26 技27 技28 技31 技32 技34 技44 技48 技50	タッツー あわ い19えんまく Lv24にらみつける Lv30みずでつぼう Lv37こうそくいどう Lv45ハイドロボンブ 技06 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50 初03	タマタマ たまなげ さいみんじゆつ Lv25リフレクター Lv32やどりぎのタネ Lv32でがれごな Lv37どくのこな Lv42ソーラービーム Lv48ねむりごな 技06 技09 技10 技20 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技36 技37 技44 技46 技47 技50	ディグダ ひつかく し/15なきごえ し/19あなをほる し/24すなかけ し/31きりさく し/40じしん 按06 接08 接09 接10 接20 接26 接27 接28 接31 接32 接34 接44 接48 接50
ドードー つつく Lv20なきごえ Lv24かだれづき Lv30ドリルくちばし Lv36いかり Lv40トライアタック Lv44こうそくいどう 技04 技06 技08 技09 技10 技20 技31 技32 技33 技34 技40 技43 技44 技49 技50	ドードリオ つつく なきごえ みだれづき い30ドリルくちばし い39いかり い45トライアタック い51こうそくいどう 技04 技06 技08 技09 技10 技15 技20 技31 技32 技33 技34 技40 技43 技44 技49 技50 秘02	ドガース たいあたり スモッグ い32へドロこうげき い37えんまく い40じばく い45くろいきり い48だいばくはつ 技06 技20 技24 技25 技31 技32 技34 技36 技38 技44 技47 技50	ドククラゲ ようかいえき ちょうおんぱ まきつく い8どくばり い22みずでつぼう い27からみつく い35パリアー い43いやなおと しが50パイドロポンプ 技03 技06 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 我20 女20 技06 技4 技5 秘01 秘03

トサキント つつく しつぼをふる Lv19ちょうおんぱ Lv24つのでつく Lv30みだれづき Lv37たきのぼり Lv45つのドリル Lv52つのドリル Lv54こうぞくいどう 技06 技07 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50	トランセル かたくなる	ナゾノクサ すいとる し/15どくのこな し/17しびれごな し/19ねむりごな し/24ようかいえき し/33はなびらのまい し/46ソーラービーム 技03 技06 技09 技10 技20 技21 技22 技31 技32 技33 技34 技44 技50	ナッシー たまなげ さいみんじゆつ Lv28ふみつけ 技20 技21 技22 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技36 技37 技44 技46 技47 技50 秘04
ニドキング たいあたり つのでつく とくばり Lv23あばれる 技01 接05 技06 接07 技08 接09 技10 接11 技12 技13 技14 技15 技16 技17 技18 技19 技20 技24 技25 技26 技27 技31 技32 技33 技34 技38 技40 技44 技48 技50 秘03 秘04	ニドクイン たいあたり ひつかく しつぼをふる いはどくばり い23のしかかり 按01 校05 校06 校07 状08 校09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技16 校17 技18 技19 技20 技24 技25 技26 技27 技31 技32 技33 技34 技38 技40 技44 技48 技50 秘03 秘04	ニドラン Q なきごえ たいあたり いるとつかく い14どくばり い21しつぼをふる い29かみつく い36みだれひつかき い43にどげり 技06 技08 技09 技10 技14 技20 技24 技25 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50	ニドラン \$ にらみつける たいあたり し8つのでつく い4 どくばり し2 日きあいため し29みだれづき し36つのドリル し43に どげり 技06 技07 技08 技09 技10 技14 技25 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50
ニドリーナ なきごえ たいあたり ひっかく Lv3とくばり Lv3としつぼをふる Lv32かみつく Lv41みだれひつかき Lv50にどげり 技06 技07 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技24 技25 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50	ニドリーノ にらみつける たいあたり つのでつく Lv14どくばり Lv23きあいだめ Lv32みだれづき Lv41つのドリル Lv50にどげり 按06 接07 接08 接09 接10 接11 接12 接13 接14 接20 接24 接25 接31 接32 接33 接34 接40 接44 接50	ニャース ひつかく なきごえ しい2かみつく しい7ねこにこばん しい24いやなおと しい33みだれひつかき しい44きりさく 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技16 技20 技24 技25 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50	ニョロゾ あわ Lv16さいみんじゅつ Lv19みずでつぼう Lv26おうふくピンタ Lv33のしかかり Lv41ドわすれ Lv49ハイドロボンブ 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技17 技18 技19 技20 技26 技27 技29 技31 技32 技34 技35 技40 技44 技46 技50 秘03 秘04
ニョロボン おうふくピンタ のしかかり Lv16さいみんじゅつ Lv19みずでつぼう 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技17 技18 技19 技20 技26 技27 技29 技31 技32 技34 技35 技40 技44 技46 技50	ニョロモ あわ い16さいみんじゅつ い19みずでつぼう い25おうふくピンタ い31のしかかり い38ドわすれ い45ハイドロボンブ 技06 枝08 枝09 枝10 枝11 枝12 枝13 枝14 枝20 枝29 枝31 枝32 挨34 枝40 枝44 枝46 枝50	パウワウ ずつき い30なきごえ い35オーロラビーム い45とつしん い50れいとうビーム 技06 技07 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技16 技20 技31 技32 技34 技40 技44 技50 砂03 秘04	ハクリュー まきつく にらみつける でんじは い35たたきつける い45りゅうのいかり い55はかいこうせん 技06 技07 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技23 技24 技25 技31 技32 技33 技34 找38 找39 技40 技44 技45 技50 秘03

バタフリー Lv12ねんりき Lv15とくのこな Lv15とくのこな Lv17ねむりごな Lv21ちょうおんぱ Lv26ふきとばし Lv32サイケこうせん 技02 技04 技06 技09 技10 技15 技20 技21 抗22 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技39 技44 技46 技50	パラス ひっかく Lv3しびれごな Lv20きゅうけつ Lv27キノコほうし Lv34きりさく Lv41せいちょう 接03 接06 接08 接09 接10 接20 接21 接22 接28 接31 接32 接33 接34 接40 接44 接50	パラセクト ひつかく しびれごな きゅうけつ Lv39キリコほうし Lv39きりさく Lv48せいちょう 接03 技06 技08 技09 接10 技15 技20 技21 技22 技28 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50 砂01	バリヤード ねんりき パリアー Lv23ひかりのかへ Lv31おうふくピンタ Lv39ヨガのボーズ Lv47みがわり 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技15 技17 技18 技19 技20 技22 技24 技25 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技35 技40 技44 技45
パルシェン からにこもる ちょうおんぱ からではさむ オーロラビーム い50とげキャノン 技06 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技20 技30 技31 技32 投33 技34 技36 技39 技44 技47 技49 技50 秘03	ビードル どくばり いとをはく	ピカチュウ でんきショック なきごえ L/9でんじは L/16でんこうせつか L/26スピードスター L/33ごうそくいどう L/43かみなり 抜01 技05 技06 技08 技09 技10 技16 技17 技19 技20 技24 技25 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技45	ピクシー うたう おうふくピンタ ちいさくなる ゆびをふる 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技17 技18 技19 技20 技22 技24 技25 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技35 技38 技40 技44 技45 技46 技49 技50 秘04 砂05
ピジョット かぜおこし すなかけ でんこうせつか し21小きさとばし し31つばさでうつ し54オウムがえし 技02 技04 技06 技09 技10 技15 技20 技31 技32 技33 技34 技39 技43 技44 技50 秘02	ビジョン かぜおこし すなかけ Lv12でんこうせつか Lv21ふきとばし Lv31つはさでうつ Lv40こうそくいどう Lv49オウムがえし 技02 技04 技06 技09 技10 接20 技31 接32 技33 接34 技39 技43 技44 技50	ピッピ はたく なきごえ い/3うたう い/8おうふくピンタ い/24ちいさくなる い/31ゆびである い/39まるくなる い/39まるくなる い/48ひかりのかべ 技の1技05技06技08技09 技10技11技11技12技13技14 技17技11技11技19技0技22 技24技25技29技30技31 状32ま投33技34技4技 技23技33技34技4 大52 技44 技45 技46 技49 技50 秘04 秘05	ヒトカゲ ひっかく なきごえ L/92のこ L/15にらみつける L/22いかり L/38かえんほうしゃ L/46ほのおのうず 技の1 技の3 技の5 技06 技08 技09 技10 技17 技18 技19 技20 技23 技28 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技50 秘01 秘04
ヒトデマン たいあたり Lv2かたくなる Lv27じこさいせい Lv327じこさいせい Lv37とうさくなる Lv47でかりのかべ Lv47ハイドロポンプ 技06 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技24 技25 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技45 技46 技49 技50 秘03 秘05	ビリリダマ たいあたり いやなおと Lv17ソニックブーム Lv22じばく Lv29ひかりのかべ Lv36スピードスター Lv43だいばくはつ 技06 技09 技24 技25 技30 技31 技32 技33 技34 技36 技39 技44 技45 技47 技50	ファイヤー つつく ほのおのうず しがにらみつける しを5こうそくいどう しを0ゴッドバード 技02 技04 技06 技09 技10 技15 技20 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技43 技44 技50 秘02	ブースター たいあたり すなかけ Lv27でんこうせつか Lv31ひのこ Lv471とつぼをふる Lv40かみつく Lv42にらみつける Lv44ほのおのうず Lv48いかり Lv54かえんほうしゃ 技06 技08 技09 技10 技15 技20 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技50

アーディン テレポート Lv16ねんりき Lv20かなしばり Lv27サイケこうせん Lv31じこさいせい Lv38サイコキネシス Lv42リフレクター 接01 接05 接06 接08 接09 接01 接15 接17 接18 接19 接20 接28 ¥30 接31 接32 接33 接34 接35 接40 接44 接45 接46 接49 接50 秘05	ブーバー ひのこ Lv36にらみつける Lv39あやしいひかり Lv43ほのおのパンチ Lv48えんまく Lv52スモッグ Lv55かえんほうしゃ 接01 接05 接06 接08 接09 接10 接15 接17 接18 接19 接20 接29 接30 接31 接32 接34 接35 接38 接40 技44 接46 接50 秘04	プクリン ったう かなしばりまるくなる おうふくピンタ 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技17 技18 技19 技20 技22 技24 技25 技29 技30 技31 技32 技33 技34 大38 技40 技44 技45 技46 技49 技50 秘04 秘05	フシギソウ たいあたり なきごえ やどりきのタネ い3つあのムチ い22どくのこな い30はつばカッター い38せいちょう い46ねむりごな い54ソーラービーム 接03 接06 接08 接09 接10 接20 接21 接22 接31 接32 接33 接34 接44 接50 秘01
フシギダネ たいあたり なきごえ しいやとりぎのタネ しい3つるのムチ しい3つるのムチ しい3つとくのこな しい3ではっぱカッター しい34せいちょう しい41ねむりごな しい48ソーラービーム 技03 技06 技08 技09 技10 技20 技21 技22 技31 技32 技33 技34 技44 技50 その1	フシギバナ たいあたり なきごえ やどりぎのタネ つるのムチ い22どくのこな い30はつばカッター い55ねむりごな い65ソーラービーム 技03 技06 技08 技09 技10 技15 技20 技21 技22 技31 技32 技33 技34 技44 技50 秘01	プテラ つばさでうつ こうそくいどう し/33ちょうおんぱ し/38かみつく し/45とつしん し/54はかいこうせん 接02 接04 接06 接09 接10 接15 接20 接23 接31 接32 接33 接34 4 接38 接39 接44 接50 その02	フリーザー つつく れいとうビーム しらうふぶき しからこうそくいどう しんのしろいきり 抹02 技04 技06 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技20 技31 技32 技33 技34 技39 技43 技44 技50 秘02
プリン うたう い9はたく い1分かなしばり い19まあくなる 、224おうふくピンタ い29おむる い34のしかかり 大39すでみタックル 接01 技05 技06 技08 技09 接10 技11 技12 技13 技14 技17 技18 援19 技20 援22 投24 技25 技29 技30 技31 共32 技33 技34 技38 技40 技34 技46 技46 技49 技50 核04 秋05	ベトベター はたく かなしばり い30どくガス い33ちいさくなる い37ヘドロこうげき い42かたくなる い48いやなおと い55とける 技06 技08 技20 技21 技24 技25 技31 技32 技34 技36 技38 技44 技47 技50	ベトベトン はたく かなしばり どくガス Lv33ちいさくなる Lv37・ドロこうけき Lv45かたくなる Lv53しやなおと Lv60とける 接06 技08 技15 技20 技21 技24 技25 技31 技22 技34 技36 技38 技44 技47 技50	ペルシアン ひつかく なきごえ かみつく しい「7ねこにこばんしい24いやなおと しい37みだれひつかき しらぎりさく 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技15 技16 技20 技24 技25 技31 技32 技34 技39 技40 技44 技50
ペロリンガ まきつく ちょうおんぱ レパぶみつけ しいちかなしばり しと3まるくなる しく31たたきつける にく39はいやなおと 技の1技の3技の5技の6技の8 技の9技り技11技12技13 技14技15技17技18技19 技20技24技25技26技27 技31対22技34技38技4	ポッポ かぜおこし Lv6すなかけ Lv12でんこうせつか Lv19ぶきとばし Lv28つばさでうつ Lv36こうそくいどう Lv44オウムがえし 技02 技04 技06 技09 技10 技20 技31 技32 技33 技34 技39 技43 技44 技50	ポニータ ひのこ い30しつぼをふる い325ふみつけ い35なきごえ い39はのおめつず い43とつしん し48こうそくいどう 技06 技07 技08 技09 技10 技20 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技50	ポリゴン たいあたり かくばる テクスチャー レ23サイケこうせん し28かたくなる し285とライアタック 技06 技09 技10 技13 技14 技15 技20 技24 技25 技29 技20 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技45 技46 技49 技50 秘05

マダツボミ	マタドガスたいあたり	マルマイン たいあたり	マンキーひっかく
しい3まきつく しい15どくのこな しい15どくのこな しい21しびれごな しい21しびれごな しい26ようかいえき しい33はつばカッター しい42たたきつける 技の3 技06 技09 技10 技20 技21 技22 技31 技32 技33 技34 技44 技50 秘01	スモッグ ヘドロこうげき しx39えんまく しx43じばく しx43じばく しx9くろいきり しx63だいばくはつ 技x66 技x15 技20 技24 技25 技x1 技32 技34 技x66 技x88 技x44 技x47 技50	にいかなおと ソニックブーム Lv22じばく Lv29ひかりのかべ Lv40スピードスター Lv50だいばくはつ 技06 技09 技15 技24 技25 技30 技31 技32 技33 技34 技36 技39 技40 技44 技45 技47 技50	にらみつける Lv15からてチョップ Lv21みだれひつかき Lv27きあいだめ Lv35ちきゅうなげ Lv39あばれる 技01 技06 技06 技08 技09 技10 技16 技17 技18 技19 技20 技24 技25 技28 技31 技32 技34 技35 技39 技40 技44 技48 技50 秘04
ミニリュウ まきつく にらみつける レ/0でんじは レ/20こうそくいどう し/30たたきつける し/40リゅうのいかり し/50はかいこうせん 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技23 技24 技25 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技45 技50 秘03	ミュウツー ねんりき かなしばり スピードスター い68サイコキネシス レ/70じこさいせい レ/75しろいきり し/81ドカすれ 接01 接05 接06 接08 接09 接10 接11 接12 接13 接14 接15 接17 接18 接19 接20 接22 接24 接25 接29 接30 接31 接32 接33 接34 提35 接36 接38 接40 接44 接45	メタモンへんしん	メノクラゲ ようかいえき レパちょうおんぱ い13まきつく い8どくばり レ22からのつく い33パリアー し40いやなおと し48ハイドロボンブ 技03 技66 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技21 技31 技32 技33 技34 技40 技44 技50 秘01 秘03
モルフォン たいあたり かなしばり どくのこな きゅうけつ しぶりしびれごな しい38サイケこうせん しい43おむりごな しい50サイコキネシス 技05 技05 技06 技09 技10 技15 技20 技21 技22 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技39 技44 技46 技50	モンジャラ からみつく しめつける し/29すいとる し/36とびれごな し/39ねむりごな し/49だたきつける し/49せいちょう 技/03 技/06 技/08 技/09 技/10 技/15 技/20 技/21 技/22 技/31 技/32 技/34 技/40 技/44 技/50 秘/01	ヤドラン わんりき かなしばり すつき Lv27なきごえ Lv37からにごもる Lv44ドわすれ Lv55サイコキネシス 技の1 技の5 技の6 技の8 技の9 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技16 技17 技18 技9 技20 技26 技27 技28 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技45 技65 技49 投50 総03 総04 総05	ヤドン ねんりき Lv18かなしばり Lv22ずつき Lv33かずでつぼう Lv40ドわすれ Lv48サイコキネシス 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技16 技20 技66 技27 技28 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技38 技39 技40 技44 技45 技46 技49 技50 秘03 秘04 秘05
ユンゲラー テレポート Lv16ねんりき Lv20かなしばり Lv27サイケこうせん Lv31じこさいせい Lv38サイコキネシス Lv42リフレクター 接01 技05 技06 技08 技09 技10 技17 技18 技19 技20 技28 技29 技30 技31 技32 技33 技34 技35 技40 技44 技45 技46 技49 技50 秘05	ライチュウ でんきショック なきごえ でんじは 技01 技05 技06 技08 技09 技10 技15 技16 技17 技19 技20 技24 技25 技31 技32 技33 技34 技39 技40 技44 技45 技50 秘05	ラッキーはたくおうふくピンタ Lv345たう Lv30なきごえ Lv3851、さくなる Lv44まるくなる Lv847かりのかべ Lv64ずごみタックル 接01 対05 技06 技08 対09 接10 接11 接12 接13 接14 接15 接17 接18 找 19 接20 接22 技24 接25 接29 接30 接31 接32 挨33 接34 接35 接37 接38 接40 接41 接44 接45 接46 接46 接49 接50 砂04 砂05	ラッタ たいあたり しつばをぶる でんこうせつか しい4ひつさつまえば しv27きあいだめ しv4いかりのまえば 技06 技08 技09 技10 技11 技12 技13 技14 技15 技20 技24 技25 技28 技31 技32 残34 技39 技40 技44 技50

ラプラス ラフレシア リザード リザードン みずでっぽう しびれごな ひつかく ひつかく なきごえ ねむりごな なきごえ なきごえ Lv16うたう ようかいえき ひのこ Lv20しろいきり はなびらのまい Lv15にらみつける にらみつける Lv25のしかかり Lv15どくのこな Lv24しかり Lv24いかり Lv31あやしいひかり Lv38れいとうビーム Lv46ハイドロポンプ Lv33きりさく Lv36きりさく Lv46かえんほうしゃ Lv42かえんほうしゃ Lv55ほのおのうず Lv56ほのおのうず 技06 技07 技08 技09 技10 技03 技06 技08 技09 技11 技12 技13 技14 技15 技10 技15 技20 技21 技01 技03 技05 技06 技08 技01 技03 技05 技06 技08 技20 技22 技23 技24 技25 技22 技31 技32 技33 技09 技10 技17 技18 技19 技09 技10 技15 技17 技18 技29 技31 技32 技33 技34 技34 技44 技50 技20 技23 技28 技31 技32 技19 技20 技23 技26 技27 技40 技44 技46 技50 秘01 技33 技34 技38 技39 技40 技28 技31 技32 技33 技34 秘03 秘04 技44 技50 秘01 秘04 技38 技39 技40 技44 技50 秘01 秘04 ルージュラ レアコイル ワンリキー ロコン はたく たいあたり ひのこ からてチョップ あくまのキッス ソニックブーム しつぼをふる Lv20けたぐり Lv15うたう でんきショック Lv16でんこうせっか Lv25にらみつける Lv23おうふくビンタ Lv29ちょうおんぱ Lv21ほえる Lv32きあいだめ Lv31れいとうパンチ Lv38でんじは Lv28あやしいひかり Lv39ちきゅうなげ Lv39ヨガのボーズ Lv46スピードスター Lv35かえんほうしゃ Lv46じごくぐるま Lv47/5/5iき Lv54いやなおと Lv42ほのおのうず 技01 技05 技06 技08 技09 技06 技09 技10 技15 技06 技08 技09 技10 技01 技05 技06 救08 技10 技11 技12 技13 技14 技20 技24 技25 技30 技20 技28 技31 技32 技09 技10 技17 技18 技15 技17 技18 技19 技20 技31 技32 技33 技34 技33 技34 技38 技39 技19 技20 技26 技27 技29 技30 技31 技32 技33 技39 技44 技45 技50 技40 技44 技50 技28 技31 技32 技34 技34 技35 技40 技44 技46 秘05 技35 技38 技40 技44 技50 技48 技50 秘04

「どうぐ」一覧表

ゲーム中に登場するすべての道具についてまとめたのが以下の表だ。 物によっては意外な効果を持っているので、よくチェックしておこう。

a 2	価格	内容
モンスターボール	200円	ポケモンを捕まえるためのボール
スーパーボール	600円	モンスターボールよりやや捕獲率が高いボール
ハイパーボール	1200円	捕獲率がとても高いモンスターボール
マスターボール	_	どんなポケモンも100%捕まえられるモンスターボール
どくけし	100円	毒におかされたポケモンを回復する
やけどなおし	250円	やけどしたポケモンを回復する
こおりなおし	250円	凍ってしまったポケモンを回復する
ねむけざまし	250円	眠ってしまったポケモンを起こす
まひなおし	200円	麻痺状態のポケモンをもとに戻す
なんでもなおし	600円	瀕死以外の異常を治す薬
キズぐすり	300円	体力を20ポイント回復する薬
いいキズぐすり	700円	体力を50ポイント回復する薬
すごいキズぐすり	1200円	体力を200ポイント回復する薬
おいしいみず	200円	体力を50ポイント回復する
サイコソーダ	300円	体力を60ポイント回復する
ミックスオレ	350円	体力を80ポイント回復する
かいふくのくすり	3000円	体力を完全に回復し、毒や麻痺なども治す薬
まんたんのくすり	2500円	体力を完全に回復する薬
げんきのかけら	1500円	瀕死状態から、体力が上限の半分の状態で回復する

品名	価格	内容
げんきのかたまり	4000円	瀕死状態から、体力が満タンの状態で回復する
ヨクアタール	950円	命中率を一時的に上げる。ポケモンを取り替えると無効
エフェクトガード	700円	特殊攻撃を防ぐ。ボケモンを取り替えると無効
クリティカッター	650FI	急所に当たる確率を一時的に上げる。ポケモンを取り替えると無効
プラスパワー	500円	攻撃力を一時的に上げる。ポケモンを取り替えると無効
ディフェンダー	550円	防御力を一時的に上げる。ポケモンを取り替えると無効
スピーダー	350F3	すばやさを一時的に上げる。ポケモンを取り替えると無効
スペシャルアップ	350円	特殊能力を一時的に上げる。ボケモンを取り替えると無効
マックスアップ	9800円	体力の基礎ポイントをアップさせる
タウリン	9800円	攻撃力の基礎ポイントをアップさせる
プロムヘキシン	9800円	防御力の基礎ポイントをアップさせる
インドメタシン	9800円	すばやさの基礎ポイントをアップさせる
リゾチウム	9800円	特殊能力の基礎ポイントをアップさせる
ふしぎなアメ	4800FJ	ポケモンのレベルをひとつ上げる
ポイントアップ	400013	PPの最大値が上がる
ピーピーエイド		ポケモン 1 匹の持っている技のうちひとつの P P を 10 回復する
ピーピーリカバー	_	ポケモン1匹の持っている技のうちひとつのPPを完全回復する
ピーピーエイダー		ポケモン1匹の持っているPPをそれぞれ10回復する
ピーピーマックス		ボケモン1匹の持っているPPをそれぞれ完全回復する
		特定のポケモンを進化させるための石
つきのいし	2100円	特定のポケモンを進化させるための石
ほのおのいし	2100円	特定のポケモンを進化させるための石
かみなりのいし	2100円	特定のポケモンを進化させるための石
みずのいし	2100円	特定のポケモンを進化させるための石
リーフのいし	550円	どうくつから脱出して、最後に入ったポケモンセンターの前へ戻る
あなぬけのヒモ むしよけスプレー	350円	100歩までの間、弱いポケモンと出会わなくなる
	500円	200歩までの間、弱いポケモンと出会わなくなる
シルバースプレー	700円	250歩までの間、弱いポケモンと出会わなくなる
ゴールドスプレー	700F]	ポケモンの化石。グレンタウンでポケモンにすることができる
ひみつのコハク		ポケモンの化石。グレンタウンでポケモンにすることができる
こうらのカセキ	_	ポケモンの化石。グレンタウンでポケモンにすることができる
かいのカセキ		オーキド博士に届けると"ポケモンずかん"がもらえる
おとどけもの		現在自分がいる場所がわかる地図
タウンマップ	100万円	歩くときの2倍の速さで移動することができる
じてんしや	100/3/13	ハナダシティで自転車と引き替えてもらえる券
ひきかえけん		サント・アンヌ号に乗り込むための券
ふねのチケット		ロケット団アジトのエレベーターを動かすための鍵
エレベータのカギ		コインを9999枚まで貯めることができるケース
コインケース		ゴーストポケモンの正体を明かすための道具
シルフスコープ	_	寝ているボケモンを起こす笛。戦闘中に使うと敵味方全員が目を覚ます
ポケモンのふえ		サファリゾーン園長から"かいりき"の技を教わるために必要
きんのいれば		シルフ本社内のドアを開けるための鍵
カードキー		グレンジムのドアを開けるための鍵
ひみつのカギ	10000777	高価な玉。売るとお金になる
きんのたま	10000円	使うと戦闘から必ず逃げられる
ピッピにんぎょう		使って戦闘から必ず延りられる 画面の中にアイテムが隠されているときに使うと音が鳴る
ダウジングマシン		戦闘に参加しなかった手持ちのポケモンにも経験値を分けてくれる
がくしゅうそうち		
ボロのつりざお		コイキングが釣れる釣竿 トサキントとニョロモが釣れる釣竿
いいつりざお		場所によっていろんなポケモンが釣れる釣竿
すごいつりざお		場所によっていつんなかりてフカ東州での町十

お店の売りものリスト

この品物はどこに行けば売 つているのか。わからなくな ったら、以下のリストを参考 にして探してみよう。

●トキワシティ

モンスターボール	200円
どくけし	100円
まひなおし	200円
やけどなおし	250円

●ニビシティ

モンスターボール	200円
キズぐすり	300円
あなぬけのヒモ	550円
どくけし	100日
やけどなおし	250円
ねむけざまし	200[1]
まひなおし	200[1]

●ハナダシティ

<ショップ>		
モンスターボール	200∏	
キズぐすり	300[1]	
むしよけスプレー	350円	
どくけし	100円	
やけどなおし	250円	
ねむけざまし	200円	
まひなおし	200円	
<ミラクル・サイクル>		
じてんしゃ 100	0000円	

クチバシティ

センスターボール	200円
いいキズぐすり	700[1]
こおりなおし	250円
ねむけざまし	20014
まひなおし	200円
むしよけスプレー	350[1]

●シオンタウン

スーパーボール	600[1]
いいキズぐすり	700 ^r J
げんきのかけら	1500[1]
あなぬけのヒモ	550FJ
シルバースプレー	500[1]
どくけし	100円
やけどなおし	250[1]
こおりなおし	250[1]
まひなおし	200円

●タマムシシティ <2F左>

スーパーボール	600[1]
いいキズぐすり	700円
げんきのかけら	1500円
シルバースプレー	500円
どくけし	100[1]
やけどなおし	250円
こおりなおし	250円
ねむけざまし	200円
まひなおし	200[1]
<2F右>	

わざマシン32 100011 わざマシン33 1000[1] わざマシン02 2000円 わざマシン07 2000日 わざマシン37 200014 わざマシン01 3000円 わざマシン05

3000円

300014

3000[4]

わざマシン17 <4F>

わざマシン09

3.00	
ピッピにんぎょう	1000日
ほのおのいし	2100円
かみなりのいし	2100[1]
みずのいし	2100円
リーフのいし	2100円
<5F左>	

ヨクアタール	950円
エフェクトガード	700[1]
クリティカッター	650円
プラスパワー	500[1]
ディフェンダー	550円
スピーダー	350[1]
スペシャルアップ	350[1]

<5F#>

401 -H >	
タウリン	9800]1]
ブロムヘキシン	9800[1]
インドメタシン	980이기
リゾチウム	9800[4]

●セキチクシティ

- 17 77 7	
ハイパーボール	1200日
スーパーボール	600円
いいキズぐすり	700FJ
げんきのかけら	1500]1]
なんでもなおし	600円
シルバースプレー	500円

■グレンタウン

1200円
600H
1500[1]
700[4]
550円
600[1]
1500[1]

●セラブセンニュ

・ドマノインデ	1
ハイパーボール	1200[1]
すごいキズぐすり	1500[1]
ゴールドスプレー	700円
あなぬけのヒモ	550円
なんでもなおし	600円
げんきのかけら	1500円

●ヤキエイ高原ポケモンセンター

I Individual 2 - 2 - 2	
ハイパーボール	1200[1]
スーパーボール	600円
かいふくのくすり	3000円
まんたんのくすり	2500円
なんでもなおし	600[1]
げんきのかけら	1500
ゴールドスプレー	700円



Communication with POCKET MONSTERS

4

通信交換・対戦のススメ



通信交換·対戦のススメ

「ポケットモンスター」は通信ケーブルを使うことによって、友達とポケモンの交換や対戦をして遊ぶことができる。交換・対戦をして遊ぶ場合は、まず、2つのゲームボーイに通信ケーブルを接続し、モード選択画面で「つづきからはじめる」を選ぶーそして、それぞれポケモンセンターに入り、「つうしんケーブルクラブ」の受付の女性に話しかける一通信を始める前にセーブをする一交換の場合はトレードセンター、対戦の場合はコロシアムを選び、Aボタンで決定する。……というわけで、ここでは、その2つの遊び方の極意を伝授しよう。



イラスト・しりあがり寿(P124,127)



ポケモンを集める上で、欠かせないのが通信 交換だ。交換することでどんな得があるのだ ろうか? 役立つ情報を拾つてみた。

●名トレーナーを目指してがんばろう!

ポケモン図鑑を完成させるには、とにかくポケモンを150体集めなければならない。それにはまず、レッドとグリーンの両方のバージョンを揃える。次に、友達に協力してもらい、最初に選ぶポケモンを、お互いに違えてからスタート。そ

●ポケモンたちは、親を覚えている?

自分が捕まえて育てたポケモンには、親の名前とIDがつく。自分の名前のついたポケモンは、通信交換で誰かのところへ行ったとしても、ちゃんと名づけ親の名前は表示されるようになっている。つまり、どこへ行っても自分のポケモンだとわかるというわけだ。

■ゲームボーイの外に広がる世界

今、パソコン通信などで行なわれている ネットワーク型ゲームというものがありますよ わ。あれは、通信ゲームの正当な進化だと 思います。自分のいる座標や速度といった 単純なデータを、通信対戦といった形でや りとりするものですね。「ポケットモンスター」 の場合、それとは少し違ったところに位置 するわけです。というのは、通信ケーブル というものを使うということで、目に見えない データのやりとりなんですけど、何か、確実 にそのケーブルの中に「ポケモン」という生 き物を感じることができるんです。それは、 物々交換をしている感覚に近いと思いますね。 TVゲームというものは、とても没人度の高 い閉鎖的なものですけど、通信ゲームとい うジャンルは、そういった概念を変えるパワ ーがあります。それは、コミュニケーション・ ツールとしての役割を持つことができるか らです。

して、役割を分担して捕まえるポケモンを決める。 進化するポケモンは、進化する前に交換して おく。合計3回(2人でやる場合は、どちらかが 2回)プレイする。そうして、初めてポケモンを すべて揃えることができるのだ。

▼どこへ行っても親を覚えているかわいいヤツ。



「ポケットモンスター」の良さは、ゲームの 外にドラマが生まれるというところにあるん です。たとえば、ポケモンに自分の名前を つけて、好きな子にあげるとか、強いポケ モンが欲しいという反達に、貸してあげる 代わりにラーメンをおごってもらうだとか、 そういったゲームの枠を飛び越えたドラマ が生まれる可能性を秘めています。プレ イヤーの皆さんには、このゲームを通じて、 たくさんのドラマを作って欲しいですね。 これからのゲームは、ひとりで遊ぶのでは なく友達同上で楽しく遊ぶことだと考えます。 ゲームボーイというハードは、それを可能 にしてくれます。どこにだって持つて行け るという強みがありますから。友達を家に 呼ばなくても、ちょっとしたポケモンの貸し 借りが簡単にできてしまうんですよね。そ ういう意味でも、このゲームは、ひとつのコ ミュニケーション・ツールとしてのコアを提 案できたものだと思います。 田尻智

●通信で進化するポケモンたち

ポケモンの中には、通信交換でしか進化しない、特殊なポケモンがいる。ということは、ポケモンをすべて集めるためには、通信交換は欠かせないということだ。ここで、注意してほしいのが、進化してしまったポケモンは、進化前のそれとは別のものになってしまうということ。つまり、進化前のポケモンは図鑑には記録されているけれど、実際に自分の手元には残っていないということだ。図鑑をより完璧にするならば、もう一度捕まえに行こう。

フーディン

ユンゲラー



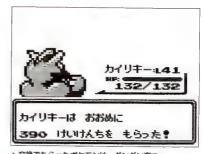
■▼通信交換が終了すると、 すぐに進化が始まる。





●交換するとレベルアップが速い?

交換でもらってきたポケモンは、通常の1.5倍の速さで成長する。人からもらったポケモンは、自分の扱えるレベル以上だと反抗して勝手な行動をとるけど、人にあずけてレベルが上がって帰ってきたポケモンは、ちゃんと親の言うことを利くようになっているのだ。



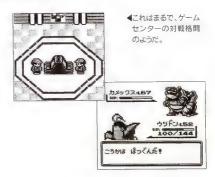
▲交換でもらったポケモンは、グングン育つ。

コロシアム (通信対戦の遊び方)

ゲームのストーリーとは、また違った楽しみ方 ができる通信対戦モード。ストーリーに関係す ることはないので、存分に楽しもう。

●ゲームで育てたポケモンを戦わせてみよう

ゲーム中、自分が大事に育ててきたポケモンたち。ゲームが終わる頃には、たくさんの技を覚えて、とても強くなつていることだろう。通信対戦は、その強さを証明する場所だ。戦い方は、通常の戦闘と同じ。技を選んで戦い、ポケモンを入れ替えることだつてできる。ただし、「どうぐ」は使用することができない。それから、「にげる」コマンドを押すと、負けになつてしまう。十分に注意したい。さて、友達同上、育てたポケモンを戦わせてみよう!





●相手の技がわからないからおもしろい

通信対戦のおもしろさは、相手の持つているポケモンの種類や技が、最初はまったくわからないといったところにある。ポケモンには属性があり、覚えられる技が属性ごとに決まつている。しかし、中には複数の属性を持ったポケモンが存在し、そういったポケモンたちは、予想もつかない意外な技を覚えることができるという。相手の裏を読んで、意外な技を覚えさせるのは、有効なテクニックのひとつだ。

水系のポケモンを出したとき、相手が草系のポケモンで対抗してきたとしよう。このとき、水系ポケモンなのにエスパー系の技が使えたりすると、相手は驚くに違いない。だが、技マシ

ンを使って覚えさせる場合は、十分な注意が必要となる。それは、技マシンが一度しか使えないからだ。ひとつしかない技は、どのポケモンにつければ一番有効かを良く考えてからつけよう。「だいばくはつ」などの自爆技は、まさに通信対戦向きといえるだろう。また、通信対戦には通信対戦用のポケモンを作るということも大切だ。通信対戦用ポケモンは、少なくとも2つ以上の属性を持つたものが望ましい。そして、パーティの6体にバラエティを持たせることも忘れずに。つまり、属性の違うポケモンをバランスよく揃えておくということが重要なのだ。



▲「超能力」や「火」といった多彩な 技を覚える。



▲とどめの一発!これは強力だ!!



▲無意味な戦いは避けよう。

●ルールを守って楽しく遊ぼう

通信対戦で遊ぶときに大切なことは、まずルールを守るということ。たとえば、対戦するときにお互いのポケモンの強さが違いすぎるとおもしろみも半減してしまう。対戦を始める前に、必ずルールを決めて、使うポケモンのレベルを合わせるようにしよう。もうひとつは、禁じ手とされる技を使わないということだ。「ねむらせる」や「しめつける」などの技を使うと、相手のポケモンは身動きできなくなつて、これも一方的な試合になつてしまい、つまらない。通信対戦のときには、アイテムが使えないシステムになつているので、やられても回復できないことを覚えておこう。通信対戦には通信対戦の勝負の仕方があるということだ。



◆ちょっと差がありす
ぎて勝負にならない。

▶手も足も出ないとは、 このことだ。





POCKET MONSTERS JOURNAL

5

未发生了1000年一大批



赤毛沙沙中一井ル

本稿は某月某日、タマムシ大学携帯獣研究グループの 主催による講演会場において、オーキド博士らが「ポケットモンスターとヒトの共存」というテーマで語ったテープを改題し、いくつかの最新情報を追加して再録したものである。

春の号

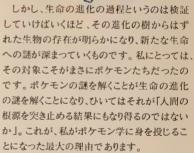
携帯獣概論/Dr.オーキド

"ボケモン学"の始まりと 私が彼らと出会った経緯

今日、ここにお集まりいただいている皆さんは、ポケモンという生物に対して大変強い興味を持たれているか、あるいはすでにいくつか所有しておられることと思います。かく言う私も、研究室では多数のサンプルを飼育、研究しておりますし、実は自宅にもピカチュウを一匹飼っていて、暮らしに役立てております。研究が忙しくてうつかり電気料金を払い忘れて電力供給を止められたときなんぞ、ヤツの放電能力は誠に頼もしいものがあります。

……ゴホン。ま、それはさておき、まずは私 とポケモンとが関わるようになったいきさつか らお話し致しましょう。

私はこの学問へ入る以前は、純粋な生物学の道を進んでおりました。「生物はどのように進化したのか? 人間はどこから来たのか?」。こうした疑問を解き明かすのが、生物学であり、進化論と呼ばれるものです。そこのあなた、何ですか? ほう、「進化論ならダーウィンの自然淘汰説によつて解決されているではないか」と。そう、お若いのによくご存じですな。かつての私も同じ考えを持つておりました。



ポケモン学の歴史は意外に古く、過去何人もの研究者たちが調査を続け(本書8ページ参照)、現在のように立派な学術対象として成立するに至ります。とは言え、現時点で私どもの研究所が存在を確認している150種類という種属の数は、その数量のみならず生態、嗜好、進化といつたものを系統的に分類しているという点で、間違いなく世界一であると言えましょう。……ウオツホン。





●オーキドユキナリ T大学理学部卒業後、生物学教室研究員を経て、現在はタマムシ大学携帯獣学部教授。現代ポケモン研究の世界における第一人者である。

ボケモンとの共存を急速に促した。 * モンスターボール。

世の中には、ポケモンを単なるペット、あるいはおそろしい怪獣の類と考えている方も多いようですが、そこには大きな誤解があります。まず「ポケモンはポケモンという種族ではない」ということ。これを皆さんには覚えておいていただきたい。では、何なのか? ポケモンです。あ、そこのお嬢さん、今笑いましたね。説明しましょう。ポケモンはポケモンであつてポケモンでない。つまり、ポケモンとは単一で分類される種族ではなく、進化の樹からはずれた説明不可能な生物たちを総称して「ポケモン」と呼ぶ、こういうことですな。

しかしながら、複数の種族によって構成されているポケモンたちではありますが、共通する点も大いにあります。その代表的な能力が介力プセルへの収納」でしょう。彼らの中には、活動時に非常な狂暴性を見せるものもおりますが、極端に体力が低下しているときや睡眠時などにはその凶暴さも影をひそめ、モンスターボール――私もここに持ってまいりましたが――この小さなカプセルの中に入れてしまうことができるのです。

あれは確か1925年でしたか、我が国におけ るポケモン学の祖ニシノモリ教授は、オコリザ ルの怒りエネルギーを抽出する実験を行なっ ておりました。しかし、そのときすでに現役引 退の歳を迎えつつあった教授は投薬量を間違 え、青重なオコリザルを衰弱させてしまいました。 ところが、そのオコリザルは生存本能がそうさ せたのでしょうか、そばにあった教授の老眼鏡 ケースの中に自らスッポリと身を入れ、胎児の ように丸まつてしまったのです。この事件をき つかけとしてポケモンの捕獲カプセルの開発 が進められ、同時にポケモンを捕獲する方法 も確立されたのでした。その後、カプセルは 改良を重ね、簡単に高い確率での捕獲が実現 できる「モンスターボール」として、現在のよう に市販される状況となったのです。

ボケモンとは何なのが? 200万年も続く生命の神秘

現在、ポケモンは我々人間たちとともに暮らしております。犬や猫に代わるペットとしてかわいがるのもいいでしょう。私のようにピカチュウを自家発電に利用するのもいいでしょう。フシギソウの「いあいぎり」能力が森林開発に役立つたという報告例もあります。

彼らが通常の動物、あるいは猛獣と決定的 に異なるのは、そうした特殊能力を持つている というところにあります。それらの能力は、彼ら がそれぞれ固有に持つているものもあれば、 研究者たちによって開発された技マシンであ とから覚えさせるものもあります。

しかし、なぜポケモンたちにこれらの特別な能力があるのかは、残念ながら私の研究をもってしても、いまだ解明されてはおりません。おそらくポケモンという生物が200万年のときの流れの中で、いつの目か我々人類と共存するときのために、細胞の奥深く、DNAレベルでの記憶として蓄積されてきたものなのではないでしょうか――。

ポケモン最先端/マサキ

ボケモンをすべて揃えるなら街に出ようし交換をしよう

え、もうしゃべつてええの? あ、マサキといいます。 えーと、ポケモンマニアって言われるのはあんまり好きやないんで、ポケモンアナリストとでも呼んでください(笑)。

今、オーキド博士がいろいろ難しいこと言ってたようですけど、あんなのナンセンスですよ。 学者の人ってのはすぐに分類したり研究したりするけど、実がないっちゅうか、現場感覚に欠けてますね。

僕らみたいにいつもポケモンを持ち歩いて、街でトレーナーを見かけたら即対戦!ってのを経験していないと、ポケモンの素顔というか、ポケモンたちと本当のつきあいはできないと思いますね。

ポケモンの楽しみ方は、大きく分けて2つあると思います。ひとつは、コレクションすること。 ポケモンは現在のところ150体見つかっていますけど、やつばり一流のポケモントレーナー



▲強そうな姿にビビってはいけない。愛らしい笑顔にだまされてもいけない。トレーナーたちはいつでもキミに勝負を挑んでくる!

を目指すのなら全種類は揃えたいですね。でも、自分ひとりだけで全種類を揃えようなんて思たら、大変でしょう? そうですねぇ、ひとりで冒険して集められる限界は130体がエエとこやないでしょうか。

そこで重要になってくるのが「誰かと交換する」という方法です。オーキド博士なんかは友達もおらんのでしょうけど、本気でポケモンを集めようと思うなら、最低でもポケモン友達を3人は見つけてください。そういう意味でも、研究室に閉じこもってないで街に出るというのが大事なわけです。

見つけたポケモンのデータは図鑑に登録されます。これは、手に入れていなくても戦闘で出会ってさえいれば、その姿と名前だけは記入されます。けど、それでは本当に集めたとは言えません。データだけやなしにポケモンそのものを持っていれば、図鑑のリストで名前のところにカプセルのマークがつきます。これをすべてつける。つまりポケモンの実体を全部図鑑に記録するといとうことですね。

特に最初に登場するフシギソウ、ゼニガメ、ヒトカゲなんかはどれかひとつしか選べなくて、自分が選んだもの以外は交換でしか手に入りません。また、レッドバージョンとグリーンバージョンでは、登場するポケモンがちょっと違うので、そのためにも「交換」が欠かせないわけです。

あつと、それから伝説の烏ポケモン! こいつらはかなり捕まえにくいのですが、捕獲率100%のマスターボールなら確実に捕まえられます。だけど、あれはひとつしか手に入らない。だから僕なんかは仲間と、自分が伝説ポケモンのうちどれを捕まえるのか分担を決めておいて、あとの交換で手に入れたりしましたね。

ボケモンを強く育てたいなら変を使おうし交換もしようい

もうひとつの楽しみ方は、こりや何といっても対 戦です。むしろ、対戦をしなかったら「ポケモン を使いこなしている」とは言えないくらいですか らね。では、トレーナーたちとの対戦で勝つため の秘訣とは何か? これをお話ししましょう。

ポケモンに慣れてない人は、とにかくひたすら攻撃を仕掛けようとする傾向があるようです。確かに相手が弱いうちはそれでもそこそこ勝てるでしょうけど、僕らのような上級者になると、いきなりの攻撃というのはあまり使いません。戦闘に入って最初のターンは、たとえばボッポなんかが得意とする「すなかけ」で強い敵の命中率を下げてみたり、カモネギなら「つるぎのまい」で攻撃力を上げておいて、それから「そらをとぶ」で一撃必殺をキメてみたりするわけです。

戦うときには、相手となるポケモンの属性を考 聴することも忘れたらいけません。だつて「火」 の属性を持った相手に「ひのこ」をかけるなんて のは無意味ですからね。

そうそう、属性といえば「ふぶき」の枝は相手を 凍らせてくれるので便利ですが、そのあとでうつ かり「ひのこ」をかけたらダメですよ。氷が溶け てしまいますから。こういう情報つてのは現場で 戦っていないと気がつかないものですね。研究 所ではわかりません。何しろオーキド博士なんか、 キュウコンが覚える火の属性の枝に「だいもんじ やき」なんて名前をつけてしまうんですから。あ れは、京都に住んでる僕のポケモン友達に言わ せると、正式には「だいもんじ」つて呼ばれてるよ うです。だから僕が勝手に名前を変えました(笑)。 あるいは「おくりび」なんて言ってみるのも通っぽ くてエエかもね。

えーと、何の話でしたつけ? あぁそうか、属性のことですね。とにかく技を使うときには自分と相手のポケモンとの属性を見極めるつてことです。

基本は「火」と「水」と「草」。この3つの属性が



●ソネザキマサキ ハナダの郊外 に、ひとりで暮らすポケモンマニ ア。 白称:ポケモンアナリスト。

じゃんけんのような関係にあるということを忘れずに。

さて、今まで話してきたような戦い方が重要なのはもちろんですが、パトルに投入するポケモンそのものが弱かったら勝てやしませんよね。ポケモンは戦いを繰り返すことでどんどん成長していくけど、それにもある程度の限界はあります。人より強いポケモンを作ろうと思たら、まず有効なのはドーピングさせること。つまりポケモン用の薬品を与えることですね。これらはタマムシシティのデパートで売ってますけど、決して安いものではないので、すべてのモンスターに与えるのは無理でしょう。ドーピングは、素質のあるポケモン1体に絞つて集中的に行なうこと。これが最強のポケモンを作るコツです。

それからもうひとつ。皆さんは、自分が見つけたポケモンを自分のところで育てるよりも、交換で手に入れた他人のポケモンを育てた方がたくさん経験値がもらえるというのは知つてましたか?

成長が遅くてイライラするようなヤツは、人と交換してお互いに育て上げ、適当に強くなってからまたもと通り交換するってのが、上級者のよく使う方法です。でも、そういうのは仲のいい相手とだけにしてくださいね。僕の知り合いで、大事なポケモンを持ってトンズラされた~なんてヤツがいますから(笑)。

ボケモン道を極めたならは自分流の組み合わせに挑戦

えー、そろそろ時間がなくなってきたようですから、ここらで人気のポケモンの話でもしましょうか。 会場の皆さんはどんなヤツがお気に入りですか?

はい、そこのボク。ふんふん、ピカチュウですか。 う~ん、かわいいですもんねえ。これは男女問わず一番人気なんですよね。名前や姿がかわいいだけやなしに、秘伝技の「フラッシュ」なんかが洞窟で役立ちますからね。僕も以前はよく連れて歩いていたんですけど、最近はあまり使わなくなりました。

あ、後ろの席で手を挙げてる人、あなたは何が 好きですか? ピクシー?

いいですねえ。これも人気の高いポケモンですよね。「ふぶき」や「のしかかり」「10まんボルト」 「パブルこうせん」というように、覚えられる技の範囲が広いのが理由でしょうかね。

おつと、今威勢よく立ち上がった人、起立しなく てもけっこうですよ。で、何が好きなんですか? ほう、スピアーですか。

「ダブルニードルやめられまへ~ん」

なかなかマニアックなご意見ですね。へえ、ゲーム会社にお勤めなんですか。

えーと、前から3番目の席に座ってる黄色いトレーナーを着た人。そう、メガネをかけたあなた。 何か言いたそうですが……。

こい? こっちに来い、ですか? あ、コイキング(笑)。 恥ずかしがらなくていいですよ。 確かに

ポケモン・フレンドリィ・チェーン

▼ 一流トレーナーも絶賛!!
信頼と実績の品揃え



「協先で珍しいポケモンを見つけたけど、モンスターボールがない」 そんなと言、あたりを見渡すあなたの同にポケフレを見なが、最もとポケフレは、あなたのポケモンフィンをフレンドリイに投援します。 たたいまを回じらた時 コイキングは弱いし、もらえる経験値も少なくて人気がないんですが、実はあれ、進化するとギャラドスになるんですね。しかもレベル25で「りゅうのいかり」を覚えると、ほとんど無敵でしょう。コイキングの魅力に日をつけるとは、あなた、ただ者ではおまへんな(笑)。

はい、これくらいにしましょうか。皆さんそれぞれお気に入りがあるようですね。 戦闘を重視して、強さだけで選ぶのもエエですけど、顔がかわいいとか、鳴き声がかつこいいなんていう理由でお気に入りを決めるのも楽しいですね。こういう風に自分流のテーマでお気に入りを集めて、自分だけのポケモンチームを組むことができるというのも、この世界ならではの楽しみ方です。

ピジョット・ドリオ・オニドリルなどの「飛行チーム」や、ピッピ・ピカチュウ・プリンなどの「ファンシーチーム」なんてどうですか? 僕は最近、サンダー・ファイヤー・フリーザー・ミュウツー・ギャラドスの「最強極悪チーム」なんてのを編成したりしています。

長々と話してきましたが、僕からの話はこのへんにしておきましょう。またいつかどこかの街で僕に会ったら、そのときは遠慮なく対戦を持ちかけてくだ……。

< 12-, 12-, 12-, 12-, 12->

ん? 携帯電話が鳴ってますよ。違う? ああ、 僕のポケベルか。えーと……。

「ポケモンナンバー151 ミツケタ」

な、なんやてぇ!? こうしちゃおられんわ。それじゃ皆さん、さいならっ!

育て屋本舗

なかなか物類。勝てないとお楽きのそこのあなた、義弱ながたモンをおは、指すてみませんか? 当打か物部した特殊なトレーニングが、あなたのがケモン・届された才能を、みるみる引き出します。 ハナダジャイより南下、5 動調路、て受講客受けか! 今ずくお電話を

XX23-4108





Staff Roll

6

開発メダップ・インタウェ



ポケモンを生み育てた人々

◆『ポケットモンスター』開発スタッフ・インタヴュー◆

150種類ものポケモンが暮らず世界を作った開発スタップたっ 長かった制作期間も終わり、ほっと一度ついている最中の強らに、 生みの苦しみと、その先に持っていた喜びを語ってもらおう。

長かったゲーム制作期間とそのあいだに起こった変化

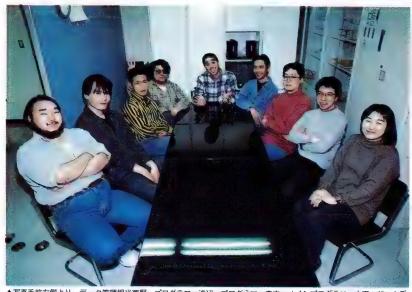
●このゲームは制作期間がかなり長くかかったそうですが、ようやくすべての作業を終えられた感想をお願いします。

田尻 このゲームは、僕がゲームフリークを会社として設立したばかりの頃に企画書を書いていますから、完成までに6年かかったことになります。もちろん、そのあいだにもいくつか他のゲームを作るために「ポケットモンスタ

ー』の作業を休んでいる期間もありました。ですから、実際に作業をしていたのは、最初の1 年と、最後の3年間ぐらいでしょうか。それでも4年かかつてますが(笑)。

●今日、ここにお集まりいただいたスタッフの 皆さんが、4年間総がかりで作ってこられたの ですか?

田尻 いえ、途中でスタッフが抜けたり新しい スタッフが入ったりしていますから、最初から 最後まで制作に携わったのは、僕と増田、杉森 の3人だけです。あとのスタッフは、どん



▲写真手前左側より、データ管理担当西野、プログラマー渡辺、プログラマー森本、メインプログラマー太田、ゲームデ ザインおよびディレクター田尻、システムエンジニアおよびサウンドコンポーザー増田、キャラクターおよびチーフグラ フィックデザイナー杉森、グラフィックデザイナー藤原、グラフィックデザイナー西田 (以上、敬称略!)。



田尻 智 (たじりさとし) ディレクター

ニョロモを かわいがってね」

どんと応援してくれるような形で参加してもらいました。最終的にはのべ20人ぐらいのスタッフになったので、けっこう大がかりなプロジェクトだったなぁと思っています。

●制作期間が長いというのは大変だったと思うのですが、その反対に良かったことなどは何かありますか?

森本 たつぶり時間をかけられたので、その ぶん細かいところまで何度でも納得いくまで作 り込めたということでしょうね。普通のゲーム だとスケジュールが先行してしまうんですけど、 『ポケットモンスター』の場合は期限が不確定 だったので、いいなと思ったアイデアはほぼす べて入れることができました。

杉森 6年前から作っているということは、言い換えれば「6年前の絵もある」ということですよね。キャラクターデザイナーの立場としては、そういう昔の自分の絵を今見るのは恥ずかしいものです。最終的にはけっこう手直ししましたけど、なんだか複雑な気持ちですね。「こんなの描いたつけなあ」なんて懐かしく感じたり。 増田 同じく、6年前に作ったポケモン(登場モンスター)たちの鳴き声とかもあるんですけど、当時イメージしていた世界観と、今イメージする世界観との違いがありまして、昔のイメー

ド森 建
(すぎもりけん)
(オギャラクターデザイナー
・サワムラーに
蹴られたい!」

ジを思い出しながら作っていました。でも、昔 の俺も純粋でいいなぁとか思ったりして(笑)。

●これまでゲームフリークでは、アクションゲームというものにこだわってこられたと思うのですが、今回の「ポケットモンスター」はRP Gと呼んでいいのでしょうか?

田尻 RPGのようなものを作りたいなあとは 思っていました。ただ、ゲームフリークは「おも しろくて新しいもの」を作るんだ、という意気込 みの方を大切にしてますから、これをRPGと 呼ぶかどうかは皆さんにおまかせしますが、新 しくておもしろいゲームだと思ってもらえるの が一番うれしいです。何しろ、最初のコンセプ トは「戦闘シーンなどで数字による表現をしな いでどこまで肌触り感の強いRPGができる か ということだったんです。1年ぐらい前まで はそのコンセプトが先行していたんですよね。 どこまでRPGらしくなくなるかと思って。でも、 その頃から、数字を使うことでいい面もたくさ んあることに気がついたんですよ。おかげで、 数字を使わないという新しさと数字を使うこと によるゲーム性の深さの両方が引き立つような 地点にまで戻ることができました。最初は全然 数字が出てこなくて、「ニドランはツノでつっつ いた。あんまりいたそうじゃない」(笑)という



増田 順一 (ますだじゅんいち) システムエンジニア&作曲

「ヤドンを 飼いたい〜」 ような文章で戦闘シーンを実況していたんです。 でもそれは、数字はなくなっているけど、作戦 を立てる、といったゲームとしてのおもしろさと いう大切なものが足りないんですよね。そうい う意味では戦闘シーンが一番変わったんじゃ ないかな。

●確かに、数字を使わず言葉だけで戦闘を表現するというのは新しい感じがします。

森本 最初の頃は、戦闘画面に数字や体力 ゲージなんかも表示されていなくて「あいては よわつているようだ」という表現の仕方をして いました。でも、それじゃわかりにくすぎるので、 最初にレベルを出して、次に体力ゲージを出 して、最後に数字まで出して。

田尻 段階的にね。まず自分のパラメータを出して、次に敵のも出して、最終的に自分は数字まで見ることができて、敵はゲージまで表示しています。当たり前なんですけど、いくら新しいアイデアでもそれがおもしろくなかったのではダメですから。けれど最初の頃はそれに気づかなくて、ここまで取り戻すのに1年

ぐらいかかりましたね。

●そういったことに気がついたキッカケというのは、何か具体的にあったのですか?

田尻 影響は確かにありましたね。6年のあ いだに多くのRPGが次々と発売されたわけで、 『ドラゴンクエスト』なんかは、3作くらい出て いるんですよね。すると、そのあいだにゲーム の中の情報の量は当然増えていつているわけ なんですけど、それを数字が増えたり減った りすることでコントロールするということもゲー ムのおもしろさにつながっている、と気づいた んです。そういった意味で、6年という時間は 自分自身が突っ走っていたときに取りこぼして しまったものを、拾いに帰ることができたと思 います。締め切りが曖昧ということは、完成し たときがおしまいというのではなくて、実は締め 切りというものはとつくに過ぎてしまっていて、 毎日が崖つぶちみたいなものだったんですよね。 そういった状態であっても、やりたいことという のが多すぎて、いつがおしまいなのか判断が つきにくい状態になっていたんです。

猫より怖くて怪獣より優しい、それがポケモン

ポケモンたちを、怪獣と同じようなものだと考えてしまった人はちょっと気が早い。 怪獣といえば悪いものというイメージが強いけど、この世界での彼らは、そんなに悪いヤツらじゃない。かと言って、犬や猫ほど人間たちの友達というわけでもない。飼育の仕方次第で人間の役にも立てば、安全な生活をおびやかす敵にもなる。そんな不思議な存在がポケモンなのだ。ゲームの制作スタッフたちが、かつて子供の頃に体験してきた昆虫採集の懐かしい「思い出」と、人間が大昔から夢に描いてきた竜や麒麟のような伝説の生物への「憧れ」。こうしたものを凝縮させたのが、ポケモン・ワールドの世界観と言えるだろう。





(おおたたけのり) メインプログラマー

暗い夜道に ヒトカゲが…」

各スタッフが持つこだわりをゲームの中にうまく活かす

●フィールドマップが、すべて地続きの大陸 ではなく、道路を中心に構成されているという のも変わっていますね。

田尻 それは、最初に3人か4人でやっていた頃にひねり出したアイデアなんですけど、僕らが住む現実の世界では、○○街道とか、国道○号線とか、道路に名前がついていますよね。さらに、そういった道でそれぞれの町と町が結ばれている。そういう感覚がゲームの中でも表現できないかと考えて、マップを作ったんです。結果的に、この方法はマップの広さのわりに思ったほど容量を使わないという利点もありましたね。

●中心となるゲームシステムはもちろんですが、キャラクターデザインから戦闘の細かいところに至るまで、各スタッフの皆さんのこだわりが感じられますね。

田尻 このゲームを作り始めた頃は、杉森の他に藤原と森本がモンスターデザインをやっていたんですが、森本は途中から「やっぱりプログラムがやってみたい」とか言い出して。そこで彼はゼロから勉強し始めて、最後には戦闘ルーチンのメインプログラムを作るまでに成長しました。

●珍しいタイプの人ですね(笑)。

森本 一応 『ポケットモンスター』は、僕にとっ てグラフィックもプログラムも初めての作品で すから(笑)。

田尻 肌触り感の強い、生き物同士の戦闘シーンであつても、実は見えないところでプログラムが管理する数字というのは膨大にあって、



森本 茂樹 (もりもとしげき) プログラマー

メタモンを 育てるも~ん」

それが僕の頭の中では管理しきれずに、はじけてしまっていたんですよ。それを代わってやってくれたのが西野です。それはあたかも思子のような役割で、すごく助かったんですよね。 西野 僕もそういう作業は初めての経験だったんですけどねえ。なりゆきでやってしまったというか、気がついたらやらされていたというか、そんな感じですねえ。

渡辺 誰もやりたくなかつたからね(笑)。

田尻 最初はお手伝いみたいな感じで入ってくれたんですが、最後には彼がいないとバランス調整ができない、というほどの存在になってました。

太田 西野が一日だけ休んだときがあったんですけど、その日はメインプログラムがほとんど仕事にならないんですよね。情報はすべて彼が握っていたので。

森本 RPGという点でも、社内では西野が 普段から一番やつてましたから、データ管理に しても彼なりのこだわりがあって。

田尻 各スタッフがこだわりを持って仕事をしているというのは、ディレクターとしては意見をまとめるのが大変です(笑)。とは言え、でき上がったものはいろいろなゲームの魅力が入っていて、いい結果が出せたかな、と思っています。たとえばミニゲームとしてスロットマシンが入っているんですけど、それは渡辺の担当で、スタッフとして参加してきたときに「パチスロは僕が極めてますから」とか言ってたしね。

渡辺 そこまでは言ってません(笑)。

田尻 僕自身はそういう結果が出ることまで 計算してスタッフワークをしてきたわけじゃな いんですが、各自がこだわりたい部分をうまく 分担できたかな、と思います。

制作スタッフたちの「怪獣 |への思い入れは?

ポケモンは怪獣とはちょっと違うけれど、やつばりこのゲームの発想の原点には、小さい頃にTVで見ていた怪獣番組の記憶が強く影響しているようだ。スタッフの皆さんは、怪獣やモンスターというものに対して、どんな気持ちを抱いているのだろうか。

田尻 正直に言ってしまえば、「ウルトラセブン」 に登場した「カブセル怪獣」からの影響は 大きいです。作品的には「赤影」が好きでしたけどね。

杉森 僕は怪獣よりも主人公、つまり「ウルトラマン」そのものの方が好きでしたね。自分で考えたヒーローの絵を描くような子供でした。

★田 怪獣は「ジャミラ」が大好きでね、風呂上がりにはよくTシャツの首のところを頭に引っかけて、「ジャミラだ〜」なんてやってました(笑)。

渡辺 僕は怪獣も好きでしたけど、それ以上に実 在する動物に対する興味の方が強かった かな。今は違う意味で馬が一番好きですけど(笑)。

藤原 「ウルトラマン」シリーズの初期の怪獣にはすごく思い入れがありますね。後半の「ウルトラマンエース」とかになると、ちょっと……。

西田 怪獣のかっこよさはあとでわかりましたけ ど、小さい頃はワルモノがイヤでしたからね。 怪獣よりはヒーローが好きでしょ、普通は(笑)。

交換の楽しみを演出するために 切り捨てたアイデアも山ほど!

●「ポケットモンスター」で、ポケモンたちを「収集」して「交換」するというアイデアを最初に発想したキッカケは?

田尻 ゲームボーイを初めて見たときに、通信ケーブルが接続できるということに着目したんですけど、実際にはほとんどのゲームが、対戦のための情報伝達手段として使われているわけですよね。僕の中では通信という単語が、充実したゴージャスな印象を持つていて、このケーブルを通して、TVやラジオのようにいろいろな情報が流れていくような感覚でとらえていたんですよ。そういったことから、何かおもしろいものができそうな気がしました。それが、育てたものや生き物を「ケーブルを通して交換する」というシステムとしてでき上がったんです。 杉森 たとえば、珍しいものを見つけたときに、自慢したり交換したりできるようなゲームはおもしろいぞ、っていうことですよね。

田尻 「ドラゴンクエスト」に「ふしぎなぼうし」 という珍しいアイテムがあったんですけど、杉 森なんかは2個持っていると言うんですよ。と ころが、僕は何日も「ふしぎなぼうし」を手に入れるためだけにゲームをやったんだけど、結局手に入らなかったんですよね。そのときに、2つも持っているんなら「個欲しいな、と単純に思ったわけです。だから、やはりRPGを作ろうと思ったわけではなくて、最初に「交換したい」っていう気持ちが強かったんでしょうね。RPGであるとか、育てるといったような部分は、あとからつけ加えていった要素ですから。

●それは、交換ができるならRPGでなくても 良かった、ということでしょうか?

田尻 そうですね。でも、たとえば交換というものは、双方にメリットがあって初めて成立するんですよね。「ポケットモンスター」の初期の頃はお金でポケモンが買えたんですけど、ちょつと戦闘してお金さえ貯めればポケモンが買えるということになってしまうと、苦労して探して捕まえるという価値が失われてしまうんですよ。そういうことを考えていくと、逆にゲームのスタイルが少しずつ見えてくるんです。それから、ポケモンを交換するときに、お互いが提出するポケモンのあいだに明らかな価値の差があった場合、いくらかお金を上乗せするという方法も考えたんですけど、ポケモンの価



渡辺 哲也 (ゎたなべてつや) プログラマー

「走れ、走れ ギャロップ!」

値とゲームの中のお金の価値を表現するのは、ゲームとしての限界を超えてしまいます。ゲームの中のお金というものと、僕らの実際の社会で流通するお金では、意味が全然違いますから。ゲームボーイでそこまで表現するには、限界があると思いましたし、とにかく乗り越えるべき壁が多すぎたんですよね。壁が多いと感じたときにどうするかというと、一番言いたいところだけを残して、他はあきらめるしかないわけです。この場合は、ポケモンを交換するということが第一でしたから、お金での取り引きという要素は切り捨てました。結果として、初めてこのゲームに触れる人でもわかりやすい、シンプルなものになったと思っています。

アイデアを活かすために 必要とされる技術力

●ポケモンの名前は、生物学的な名前というより、むしろニックネームに近いですね。

田尻 最初から、自分の見つけた新種に名前をつけたいと考えていたんですけど、ゲームボーイの方に限界があつて、あきらめざるを得なかつたんです。ですから、そういう気持ちが、ポケモンの名前になつて表われているんですよね。ところが、制作の途中で社内モニターをやったんですけど、ポケモンの名前を自分でつけたいという意見がやっぱり多いんですよ。でもそういうシステムを入れると、その代わりに、たとえば集めることのできるポケモンの数を減らさなければならなくなったりするわけです。ですから、その時点では100匹のポケモンを伸出にできたのが、名前をつけられるようにし



藤原 基史
(ふじわらもとふみ)
グラフィックデザイナー

「パラセクトを 手に入れよう!」

たことで、一気にその数が30匹にまで減つち やったんです。でもやっぱりポケモンたちの名 前は自分でつけたいでしょう? だから一度 は思い切って、そのように仕様を変更したんで す。それで、仲間にできるポケモンは30匹と いうことであきらめていたんですけど、土壇場 になって任天堂の宮本さんが「じゃあ、たくさ んのポケモンが捕れるようにRAMをプレゼ ントしましょう」と言ってくださいまして、一気に 容量が4倍にドバーンと増えたんですよね。こ のおかげで、あきらめたものが全部戻ってきち やったんです。いつも僕は技術力に振りまわ されないようにしてゲームを作ろうと思ってい まして、それはすなわち、ゲームの魅力は技術 力じゃないという考え方ですよね。でも、僕が ゲームを作るときにつまずくのがいつもそこで、 本当にやりたいことというのは、技術力がない とできないんですよね。

●「このゲームを作るには容量がたくさんないとダメです」というのではなく、まずいいアイデアが先にあって、それを「実現させるために容量を増やす」という考え方ですね。



プリン ふうせんポケモン たかさ O・5m

まるくて おおきい ひとみぞ きそいこみ ここちよい うたを うたい あいても ねむらせる。 積極的に交換して、早くすべてを埋めていこう。 ◀ 図鑑の空欄を埋めるシステムがうれしい!



西野 弘二 (にしのこうじ) データ管理

「我が子のような カビゴンです」

交換システムができたら 次は対戦システムだ!?

●このゲームには、ポケモンの種類によって 出現率が違う「赤箱」と「緑箱」という2つのバ ージョンがありますが、それはどういった発想 から生まれたのでしょう?

田尻 キッカケはやはり宮本さんからいただきました。ずいぶん前に、宮本さんにこれを見ていただく機会があつたんですが、ポケモンを「交換したいと思わせる動機」をもう少し強くしようということで、じゃあ色違いのカセットを出して、それぞれに登場するポケモンが違うと交換する意欲が湧くんじゃないかな、と。これは工場に対して注文がつけられる任天堂さん側からのアイデアだからこそできることであって、僕なんかは、そういうことができるなんて考えもしませんでした。

太田 このゲームを初めてゲームボーイに差して電源を入れたときに、そのカセットに対してランダムで I Dナンバーをつけてしまうというアイデアが出たんですけど、たとえばそのナンバーが偶数であるか奇数であるかによって、出てくるポケモンを変えるようにしようと、僕たちは最初の時点では考えていたんですけどね。田尻 通信でポケモンを交換できればそれだけでもいいと思っていたんですけど、それが実現できるようになると、次はやつばり対戦をさせてみたくなるんですよ。

森本 対戦については、田尻社長は前からや ろうと言っていたんですけど、僕はそれほど 対戦の魅力を感じてなくて、むしろそんなプロ グラム組むのは大変だなぁとしか思わなくて



西田 敦子
(にしだあっこ)
グラフィックデザイナー

「ピカチュウ 大好きィ♥」

(笑)。「間に合わなくてできません」ということ になりそうだなあとか思っていたんですけど、 任天堂さんの方からも「対戦が欲しい」という 意見がありまして、やつばりみんなそう考える のかと思ったんですよね。じゃあ、しょうがない からやるかということになったんですが、最初 に作ったのは見てるだけというヤツだったん です(笑)。勝手に戦っているのを眺めて、勝 った負けたというヤツ。それをまた任天堂さん に提出したら、返ってきたアンケートで「つまら ない」とか書かれてしまいまして(笑)。確かに そうだよなあとは思ったんですけど、実際にコ マンドを入力して対戦できるものを作るために は、締め切りの都含とかもあつてキツかったん ですよ。それでも、みんなが求めているんだ からということで、通信のツールとかを手直し して、現在の形になったんですね。

田尻 ちなみに、このゲームは任天堂発売の ゲームの中で、最もデバッグに時間がかかっ たゲームなんです。関係者の皆様、お手数お 掛け致しました(笑)。

増田 結局、どんなゲームでもそうでしょうけど、 バグが取れなくて苦しんだ場所っていうのが 一番思い出深いところですね。それがこのゲームでは、最後の決断で通信対戦をがんばっ て入れたところだったんですよ。

森本 もともとが通信を前提とした戦闘を考えていませんでしたから、細かいところをすべて修正していかなければならなかったんですよね。

150匹の我が子たちの成長と変身を見る喜び

●では、このゲームについて、何かキーワードがありましたら教えてください。

田尻 交換をする動機というものに関するこ とですが、先ほどお話ししました通り、交換し たくなる理由というのがいろいろ考えられると 思うんです。そのヒントになったのが、僕らが 子供の頃に集めたカードやシールなんですよ ね。そこから出てきたのが、珍しいものや欲し いものをお互いに交換するということです。そ れから、交換をすると何かいいことが起こると いうのを考えまして、すべてのポケモンの中に 4種類ほど、交換することで変身するヤツが いるんです。《出世魚》という感覚ですよね。 たとえば、自分の手元で毛虫がさなぎになり蝶 になるという変身もあるんだけど、交換する、 つまり手離すことで変身するヤツもあるんじゃ ないかということです。珍しいものだけじゃな くて、もっといろんなものを交換してみて欲し いですから。やつばり、珍しいものなんてのは、 人にはあげたくないと思うんですよね。

太田 それと、交換することで人にあげてしま

うのではなく、貸すという感覚があってもいいんじゃないかと思って、ポケモンを借りてくるだけでも図鑑が埋まるようにしたんです。ところが、それだと貸す側のメリットがないので《里親》に出されているポケモンは、普段の1.5倍の経験値がもらえるようにしてあるんです。出稼ぎに出ているという感覚で。先ほど話した IDナンバーによって、人からもらったポケモンなんかをソフトが樹違いしないようにしているんです。

渡辺 あと、育てた《親》の名前もポケモンが記憶するようにしてあるんですけど、ゲーム中にポケモンの名前を変えてくれる姓名判断士がいるんですよね。そこでは、本来の親(プレイヤー)だけがそのポケモンの名前を変えられるようにしてあります。せつかく育てた自分のポケモンを、勝手に名前を変えられたらイヤですからね(笑)。

田尻 ゲームの中のポケモンは単なる数字の 集合体でしかないんですけど、それが生き物 であるかのように、自分のゲームボーイから人 のゲームボーイに 《移住》していくという感覚 をすごく大事にしたかつたんです。

最後に、制作スタッフ全員からのメッセージ!!

田尻 育てたいモンスターを、いつもバッグの中に入れて持ち歩ける。これは誰もが心待ちにしていたゲームの、ひとつの形じゃないかなと思っています。それから、たくさんのボケモンとたくさんの技の中から好きな組み合わせを見つけて、自分なりに無限の遊び方を見つけてください。

増田 すべてのモンスターがいろんな声で鳴き声を聞かせてくれます。ぜひ一度は、ヘッドホンをつないでプレイしてみてくださいね。

杉森 僕が一生懸命描いたポケモンのドット絵を 見てください。できる限り友達と交換しまくって、す べてのモンスターを見つけましょう。

太田 一度ゲームをクリアしたら、次はテーマを考えて、自分流でこだわりのあるポケモンコレクションに挑戦してみるのもいいでしょう。

森本 いろんな技をいろんな組み合わせで遊んで みてください。おもしろい効果が現われますよ。僕の オススメの技は「ゆひをふる」ですね。

渡辺 実は、ゲーム画面のまわりの絵の一部は僕 が描いたりもしているので、たまには「スーパーゲー ムボーイ」でも遊んでみてください。

藤原 まずはゲームをクリアすること。でも、それだけが終わりではありませんよ。本当の目的は「ポケモン図鑑」を完成させることでしょう。

西野 途中でイヤになることもあるかもしれません。 けれど、できることなら150体のボケモンをすべて 集めて欲しいものですよねぇ。

西田 対戦もおもしろいですが、あまり勝ち負けにとらわれすぎないで、自分の育てたポケモンをどうかかわいがつてあげてほしいですー。

ポケットモンスター図鑑

An Illustrated Book of POCKET MONSTERS

1996年4月5日

初版発行

1997年2月7日

第六刷発行

発 行 人 廣瀬 禎彦

編 集 人 浜村 弘一

副編集人 野田 稔

編集長田原誠司

副編集長 坂本 武郎、宮川 隆

発 行 所 株式会社アスキー

〒151-24

東京都渋谷区代々木 4-33-10

☎03-5351-8111

発 売 元 株式会社アスペクト

〒151-24

東京都新宿区西新宿3-11-20 オフィススクエアBLD新宿5F

☎03-3299-1493

監 修 Creatures inc.

指 導 石原 恒和 (Creatures inc.)

企画·構成 陣内 弘之 (Creatures inc.)

編 集 山本 善宣 (ファミ通書籍編集部)

中里 有吾 (ファミ通書籍編集部)

執 筆 とみさわ昭仁

川本ひろし

林 英明(ファミ通書籍編集部)

装 丁 高田 正治 (LUCKY NICE)

吉田 典子 (LUCKY NICE)

デザイン 田邊 恒 (OVER the [eks])

長谷川智洋 (OVER the [eks])

石黑由起夫 (OVER the [eks])

渡辺 崇史 (OVER the [eks])

岨 ちあき (OVER the [eks])

川端 康雄(月刊ファミ通Bros編集部)

公式イラスト 杉森 建 (GAME FREAK inc.)

西田 敦子 (GAME FREAK inc.)

イラスト 伊藤アシュラ (Creatures inc.)

寺平 京子 (START LINE)

宮地 秀孝 (START LINE)

撮 影 大屋 啓吾

編集協力 松田 華子 (ファミ通書籍編集部)

中島 俊(月刊ファミ通Bros編集部)

資料提供 GAME FREAK inc.

製作購買部 中尾 敬子

印 刷 大日本印刷株式会社



本書は著作権法上の保護を受けています。本 書の一部あるいは全部について(ソフトウェア 及びプログラムを含む)、株式会社アスペクト からの文書による承諾を得ずに、いかなる方 法においても無断で複写、複製することを禁 します。

本書の内容についてのご質問は、祝日を除く 毎週火曜日から木曜日までの、午後2時から午 後4時までの間に、電話03-5351-8365で受け 付けています。

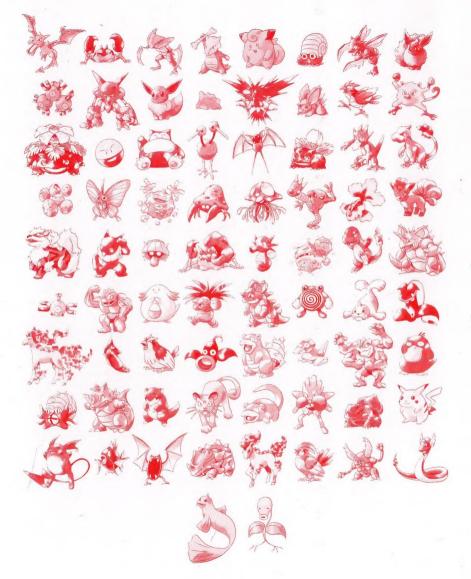
- ■ゲーム内容に関するご質問についてはお答えできませんので、あらかじめご了承下さい。
- © 1995 Nintendo
- © 1995 Creatures inc.
- © 1995 GAME FREAK inc.
- @1996 ASCII

ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

定価はカバーに表示してあります。

ISBN4-89366-494-8 Printed in Japan

●1188824





ISBN4-89366-494-8

C0076 P980E





発 行:アスペクト

定価980円 (本体価格951円)



1910076009809

